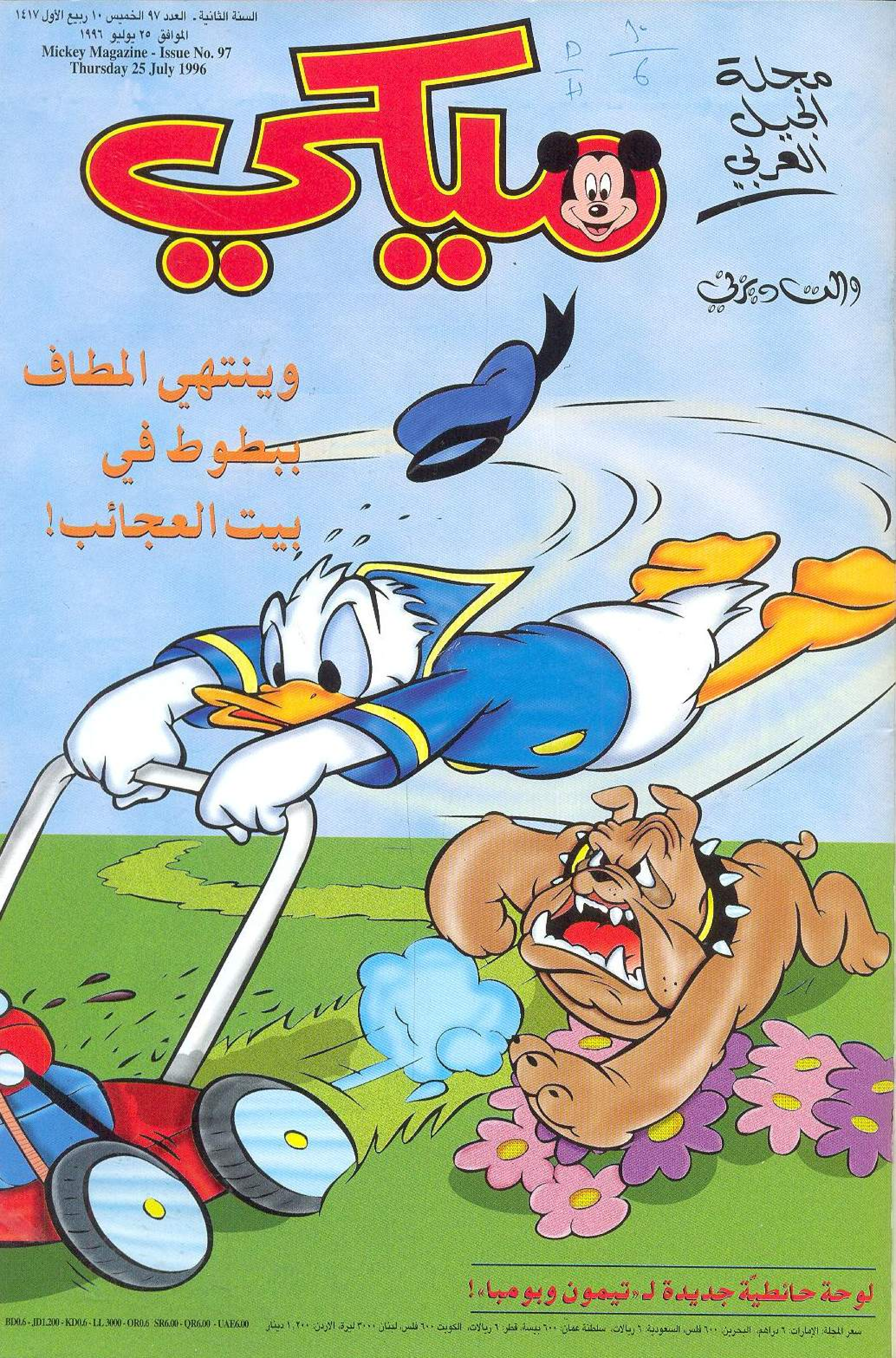

السنة الثانية. العدد ٩٧ الخميس ١٠ ربيع الاول ١٤١٧
الموافق ٢٥ يوليو ١٩٩٦
Mickey Magazine - Issue No. 97
Thursday 25 July 1996
ميكي
مجلة الجيل العربي
والت ديزني
وينتهي المطاف ببطوط في بيت العجائب!
لوحة حائطيّة جديدة لـ«تيمون وبومبا»!
BD0.6 - JD1.200 - KD0.6 - LL 3000 - OR0.6 SR6.00 - QR6.00 - UAE6.00
سعر المجلة: الإمارات ٦ دراهم، البحرين ٦٠٠ فلس، السعودية ٦ ريالات، سلطنة عمان ٦٠٠ بيسة، قطر ٦ ريالات، الكويت ٦٠٠ فلس، لبنان ٣٠٠٠ ليرة، الأردن ١,٢٠٠ دينار

ها نحن هنا مـرّة أخرى

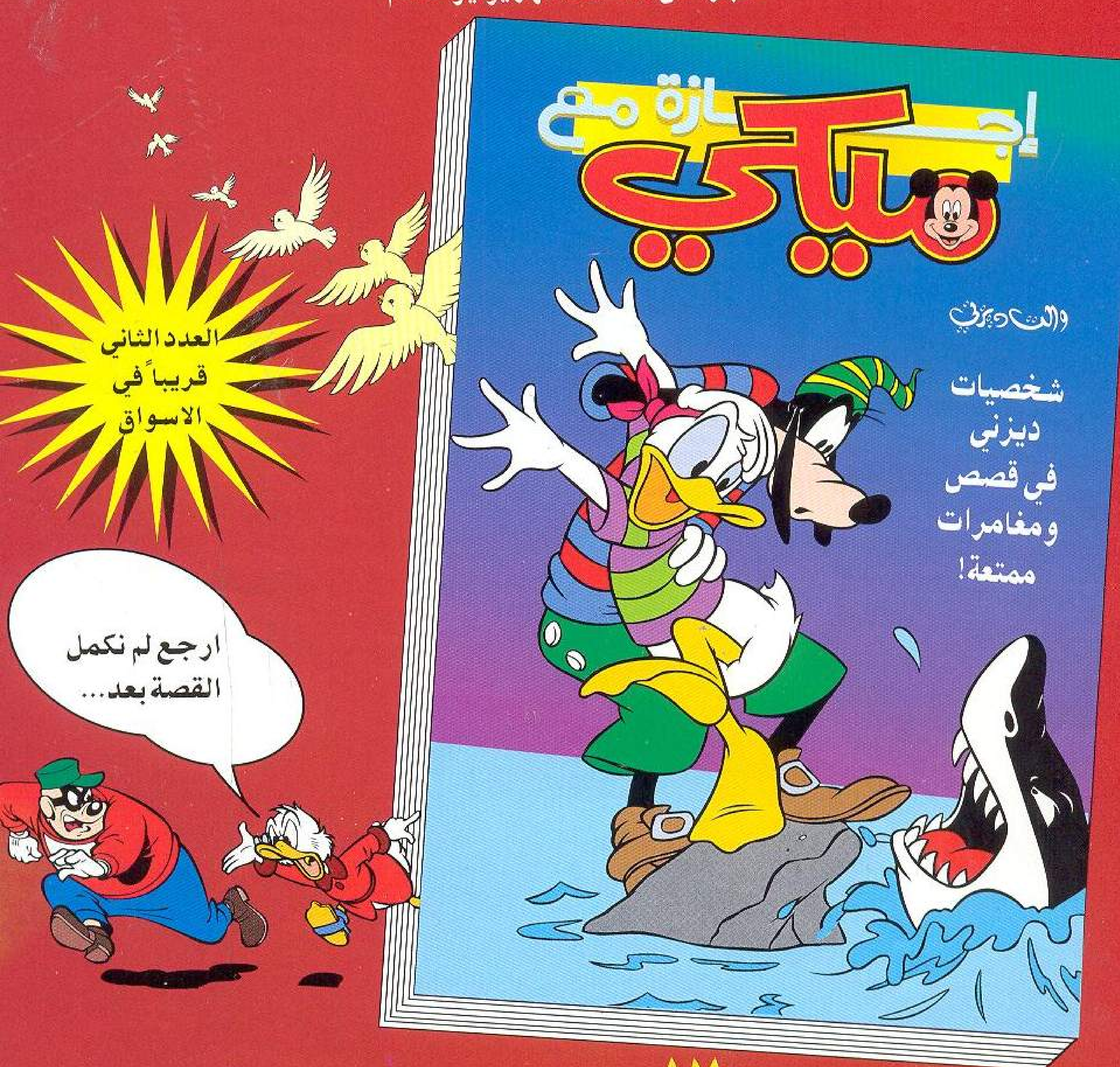
أتبحث عن التسليّة والمتعة خلال أيام الأجازة؟...

أتحبّ أن يشاركك الجميع الفرحة الكبرى والمتعة الجميلة خلال الإجازة؟

بالتأكيد ستقول، نعم!

ونحن نقول لك: تفضّل لتحقّق حلمك يا عزيزي...

فمرحباً بك الآن لقضاء إجازة سعيدة بصحبة أصدقائك ميكي وبندق وبطوط وبلوتو والعم دهب وغيرهم من شخصيات ديزني الشهيرة، مع العدد الثاني من مجلّة «إجازة مع ميكي»، والذي سيتوفر في الأسواق اعتباراً من منتصف شهر يوليو القادم



تمتّع بقراءة أكثر من ١٧٠ صفحة من المغامرات والنوادر، والمسلّيات!

لا تفوتك فرصة الحصول على «إجازة مع ميكي»!! فشخصيات ديزني ونوادرهم ومغامراتهم في انتظارك.

وتذكّر دائماً.. أن «ميكي»... هي الأفضل لتقضي معها إجازتك!

في هذا العدد

السنة الثانية - العدد ٩٧ الخميس ١٠ ربيع الأول ١٤١٧ هـ
الموافق ٢٥ يوليو ١٩٩٦
Issue No. 97 Thursday 25 July 1996







السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

مرحبًا..
كلّنا نعرف بطوط والصغار الثلاثة والعم دهب، وبطوطة، وغيرهم من عائلة البطّ. ونعلم بأنّكم لم تتعرّفوا إليهم جميعًا، ونحن كذلك، لا نعرفهم كلّهم. وقد كثرت أسئلة أصدقائنا عن والد الأحياء الصغار كركور وفرفور وزرزور، وعن العلاقة التي تربط بقية البطّ ببعضها. لذا، أرسلنا دعوة إلى والدي الكشّافة الصغار، ليزورانا في قصّة أو مغامرة. ولكني يا أعزائي، لا أعلم إن كانت ظروفهما ستسمح لهما بزيارتنا على صفحات المجلة أم لا. أمل أن يتمكّنا من ذلك. أمّا في حالة عدم تمكّنهما، فسأحاول الحصول على صور لهما لنشرها على صفحات المجلة.
وتمنّياتي للجميع بالخير والسعادة
و.. إلى اللّقاء

نجوى

هل تعلم؟

أنّ متوسط الحرارة على كوكب أورانس ١٨٤ درجة مئوية تحت الصفر؟
وأنّ الخطاط الصيني «شين فورنج شين» من تايوان كتب عشرين قصيدة شعر على جناح حشرة يعسوب؟
وأنّ الضفادع تسمع من خلال عيونها؟

أسماء العتبي- المملكة العربية السعودية

مجلة ميكي تنشرها الفطيم يونيفرسال تريد بابلشينغ - فرع من شركة أي تي بي- بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الإستهلاكية)، جدة، المرخصة من شركة والت ديزني، ص.ب: ١٤٩٧١، دبي، الامارات العربية المتحدة، هاتف: ٩٧١-٤-٨٢٦٠٠٩، فاكس: ٩٧١-٤-٨٢٢٠٥٨،
رئيس مجلس الادارة: عثمان عبدالله الفطيم، المدير الإداري: روبرت سارفين، مدير النشر: إين أوكونال الناشر: مايك هارفي، مديرة التحرير: نجوى آل رحمه، سكرتيرة التحرير: مي أبو الحسن، مدير الإنتاج: يوسف نورالدين، مدير الاعلانات (الشرق الاوسط): نيل باتش

Al Futtaim Universal Trade Publications
THE INFORMATION & TECHNOLOGY PUBLISHING CO. LTD. ITP

الامارات العربية المتحدة : شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع ت: ٦٢٣٩٢٠، البحرين: شركة الهلال للتوزيع ت: ٥٣٤٥٥٩، المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع ت: ٨٠٠٢٤٤٠٠٧٦ (خطٌ ساخن)، سلطنة عمان: يونايتد ميديا سرفيسيس ت: ٧٠٧٩٩٨، قطر: دار الثقافة للطباعة والتوزيع ت: ٤١٤١٨٢، الكويت: الشركة السعودية للتوزيع ت: ٤٧٢٤٦٦٦، لبنان: الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات (ش.م.ل) ٣٦٨٠٠٧، الاردن: سيتي أكسبرس للتوزيع ت: ٦١٥٥١٠

Saudi Distribution Co.

Printed by Al-Futtaim Printers & Publishers, Dubai - U.A.E.

طبعت بـ الفطيم للطباعة والنشر ، دبي - أ.ع.م.



المذيب الكوني - الجزء الثاني

في سبيل تسهيل التنقيب عن الماس، طلب العم دهب من عبقرينو اختراع المذيب الكوني الذي يستطيع إذابة كل المواد، ما عدا الماس!

ولسوء الحظ، فقد سكب العم دهب المذيب على الأرض، مما أدى الى حفر ثقب عظيم، يصل الى مركز الكرة الأرضية!

مدينة البط
ثقب المذيب
النواة الداخلية
٤٥٠٠ درجة مئوية
صخور صلبة
البنية الداخلية للأرض

وبسبب الخطر الذي يشكّله المذيب على الكوكب، فقد بدأ البطّ رحلة الى مركز الأرض، لاسترجاع المذيب، ومنعه من تدميرها!

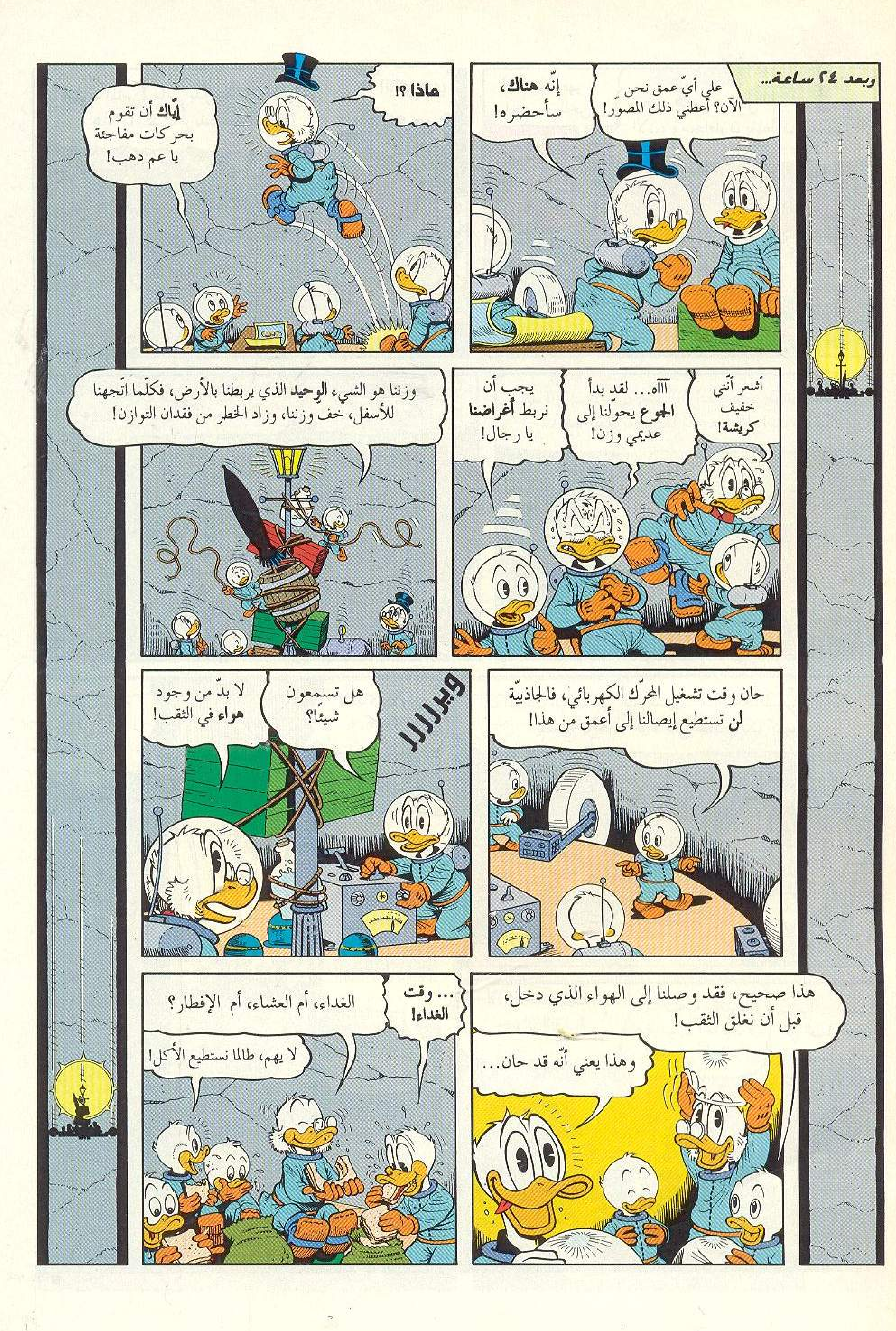
D 94066

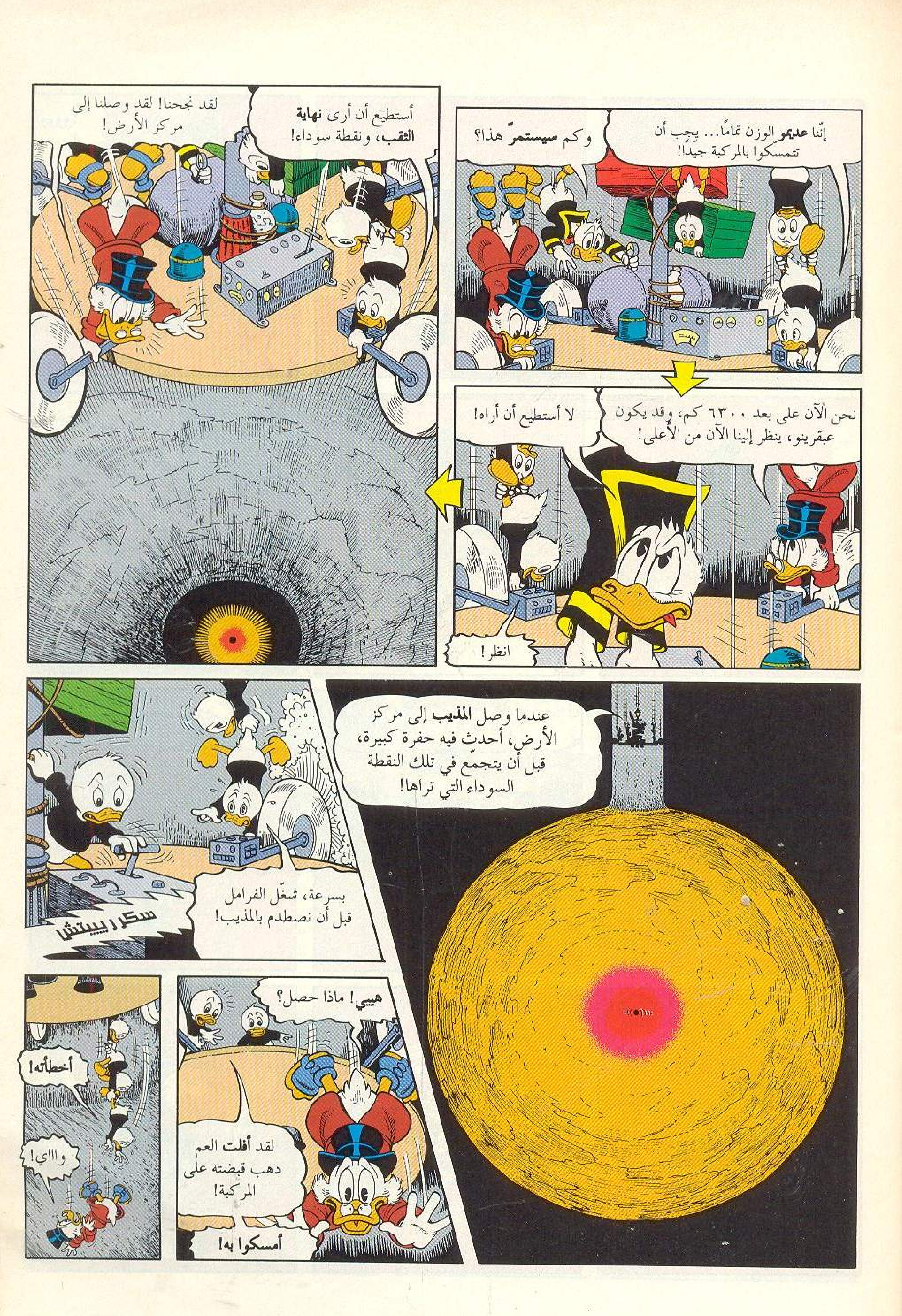


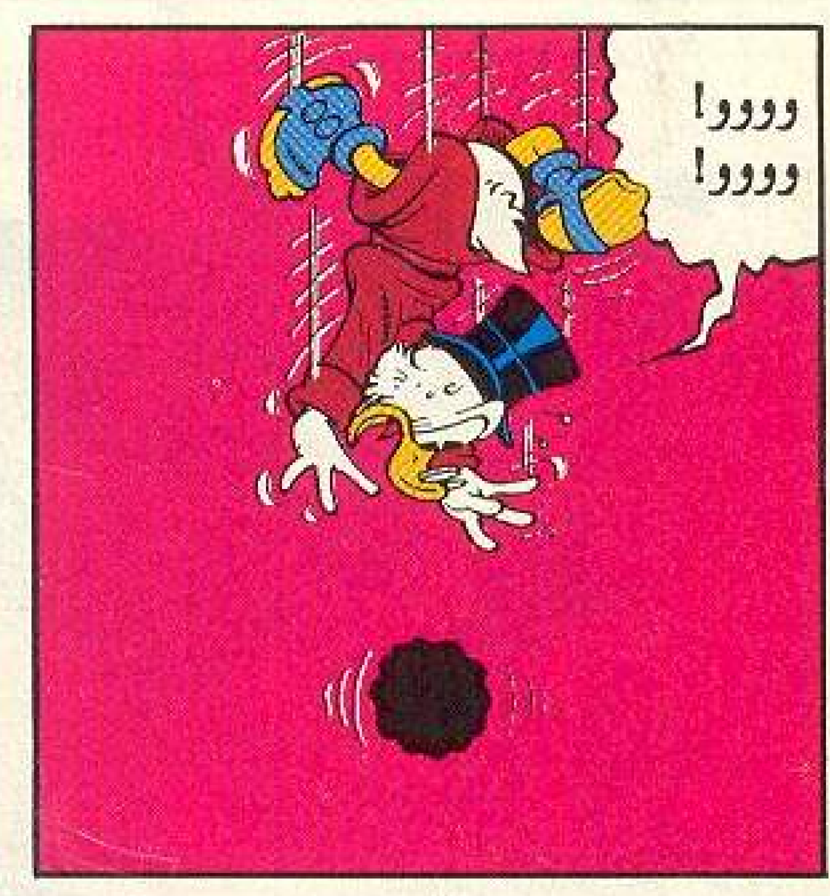
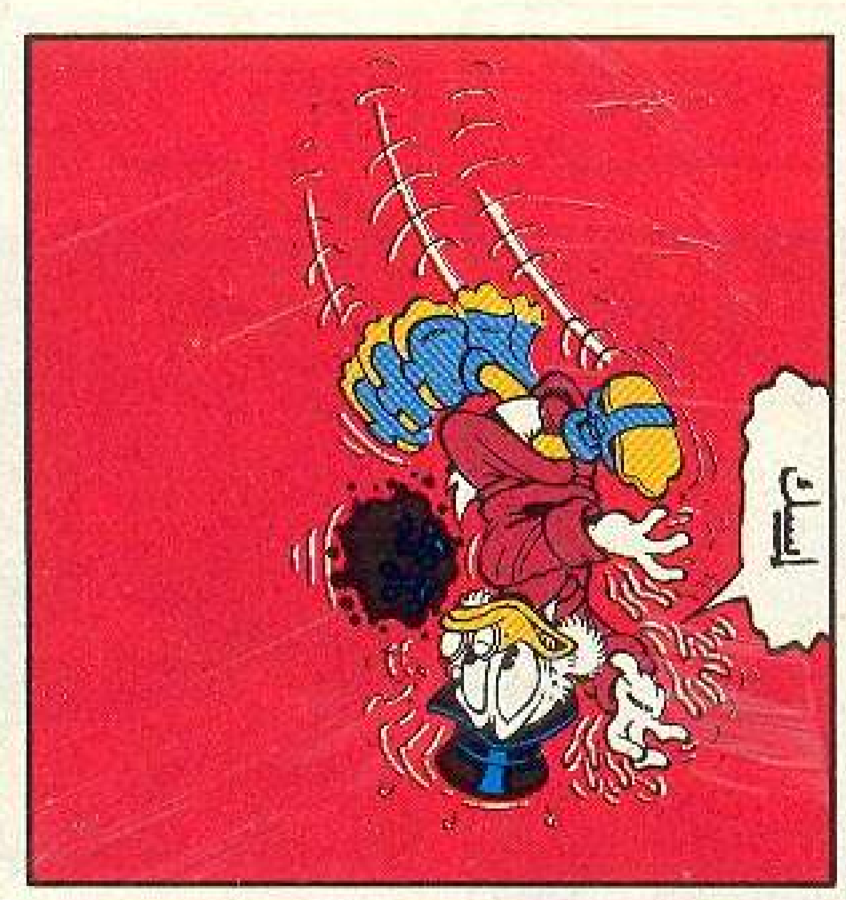
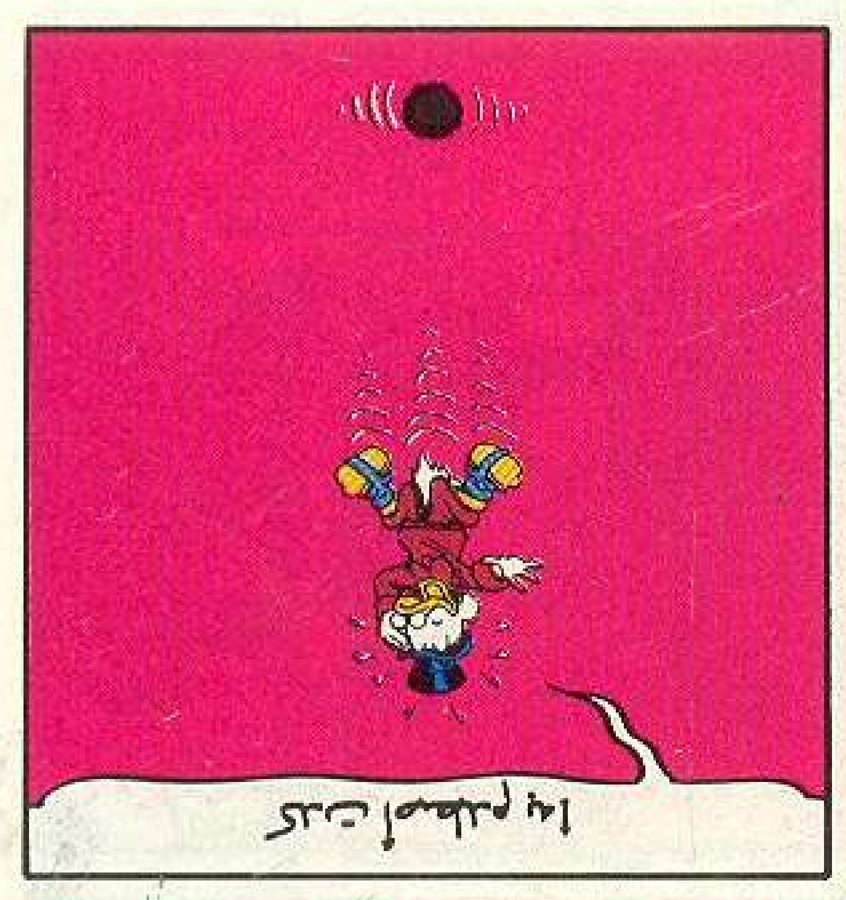




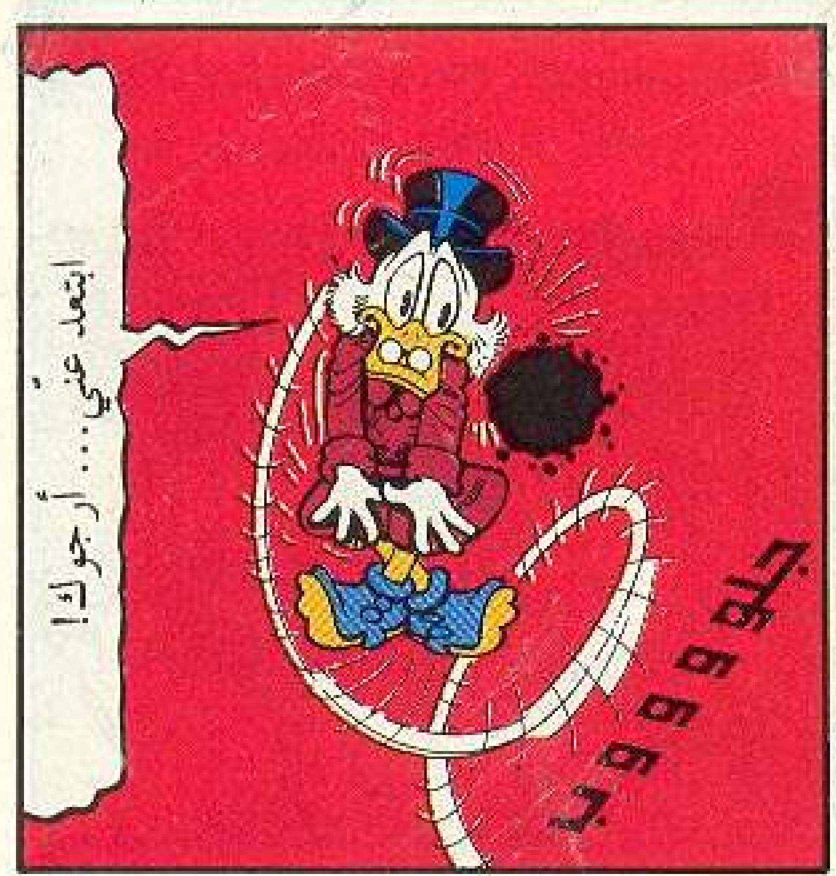
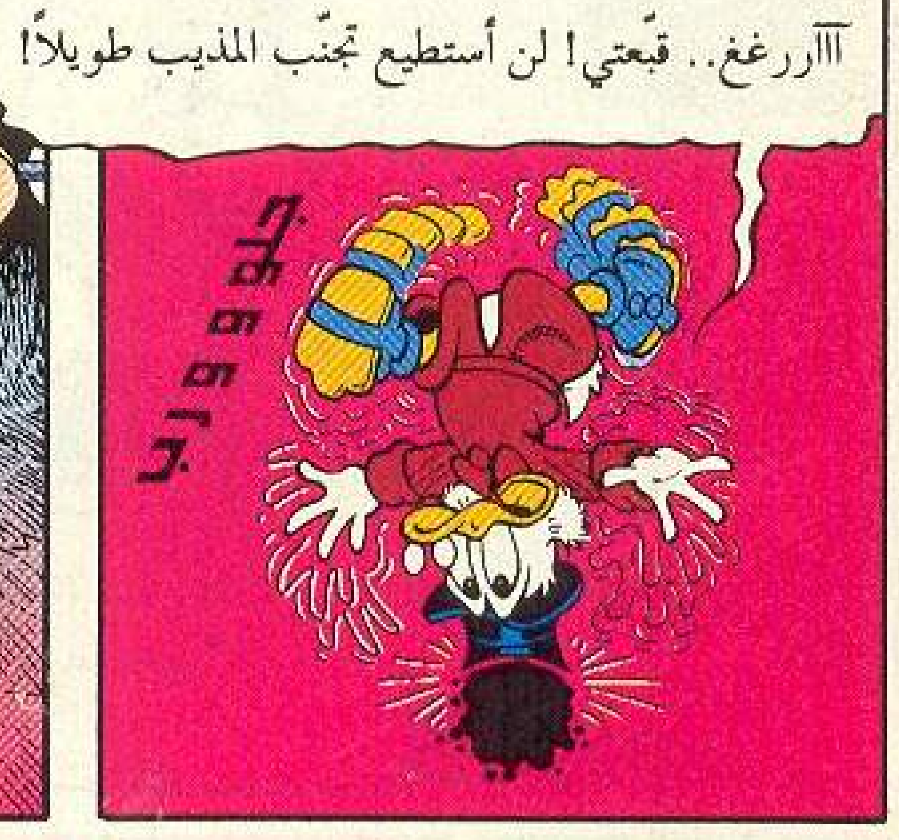

هيي! الماس! ماس بدرجة نقاء عالية...
هذا ما كنت أريده منذ البداية!
آآآآي ي ي
لا تلمسه، فهو ساخن... ساخن!
نعم، فنحن داخل النواة الخارجيّة الآن، ومحاطون بالمعادن المصهورة!
ماذا؟ ولكن كيف تقولون إنّها معادن مصهورة؟ إن جدران الثقب صلبة!
ألم تسمع عبقرينو يا عم بطوط؟
لقد قال إن المذيب يصهر المواد، ويصغّر ذرّاتها فتصبح شديدة الصلابة، وهذا ما حصل لجوانب الثقب!
هذا الثقب يشبه أنبوبًا في كأس آيس كريم!
لا تذكر الآيس كريم!
والذرّات الكثيفة في جدران الثقب، تمنع وصول الحرارة إلينا، وهذا ما يبقينا أحياء، ويمنع تحوّلنا إلى بطاطا مشويـ...
آآآآه
آسف، أقصد يمنع تعرّضنا للحرارة!
إن المعادن الذائبة هي التي تسبّب حقلاً مغناطيسيًا للأرض يسمح بوجود حياة على سطح الكوكب!
وهل تدعو هذه حياة؟!
لا! الماجما تذيب جدران الثقب!
هذا صحيح، فقد قال عبقرينو إن الجدران قد تنهار في أيّة لحظة!
توقّفوا... الحديث عن الطعام أهون!


وبعد ٢٤ ساعة...
على أيّ عمق نحن الآن؟ أعطني ذلك المصوّر!
إنّه هناك، سأحضره!
ماذا؟!
إيّاك أن تقوم بحركات مفاجئة يا عم دهب!
أشعر أنّني خفيف كريشة!
آآآه... لقد بدأ الجوع يحوّلنا إلى عديمي وزن!
يجب أن نربط أغراضنا يا رجال!
وزننا هو الشيء الوحيد الذي يربطنا بالأرض، فكلّما اتّجهنا للأسفل، خفّ وزننا، وزاد الخطر من فقدان التوازن!
حان وقت تشغيل المحرّك الكهربائي، فالجاذبيّة لن تستطيع إيصالنا إلى أعمق من هذا!
ويررررر
هل تسمعون شيئًا؟
لا بدّ من وجود هواء في الثقب!
هذا صحيح، فقد وصلنا إلى الهواء الذي دخل، قبل أن نغلق الثقب!
وهذا يعني أنّه قد حان...
... وقت الغداء!
الغداء، أم العشاء، أم الإفطار؟
لا يهم، طالما نستطيع الأكل!

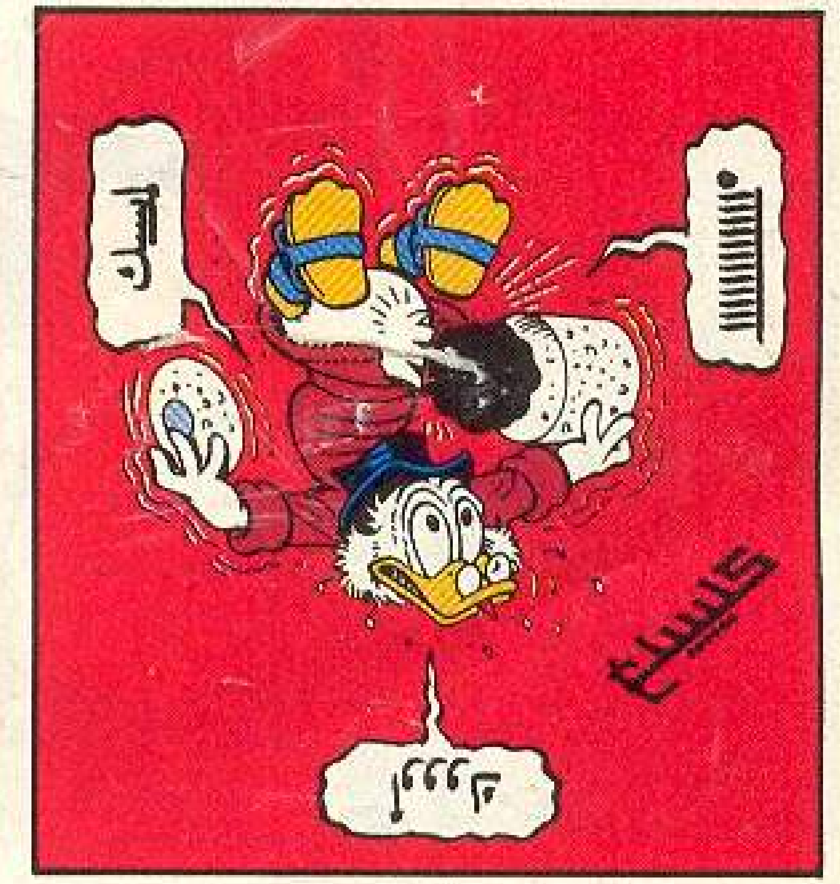
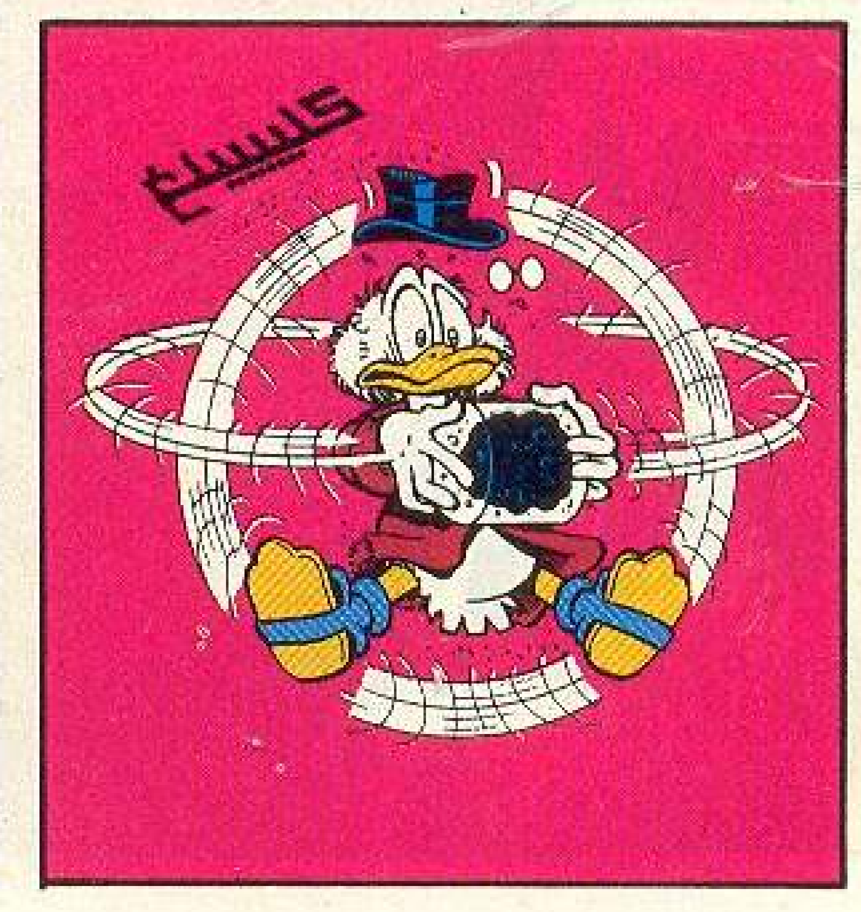

إنّنا عديمو الوزن تماماً... يجب أن تتمسكوا بالمركبة جيداً!
وكم سيستمرّ هذا؟
نحن الآن على بعد ٦٣٠٠ كم، وقد يكون عبقرينو، ينظر إلينا الآن من الأعلى!
لا أستطيع أن أراه!
انظر!
أستطيع أن أرى نهاية الثقب، ونقطة سوداء!
لقد نجحنا! لقد وصلنا إلى مركز الأرض!
عندما وصل المذيب إلى مركز الأرض، أحدث فيه حفرة كبيرة، قبل أن يتجمّع في تلك النقطة السوداء التي تراها!
بسرعة، شغّل الفرامل قبل أن نصطدم بالمذيب!
سكرييتش
هيي! ماذا حصل؟
لقد أفلت العم دهب قبضته على المركبة!
أمسكوا به!
أخطأته!
وااي!


ووووا!
ووووا!

إمسك

كدت أصطدم به!

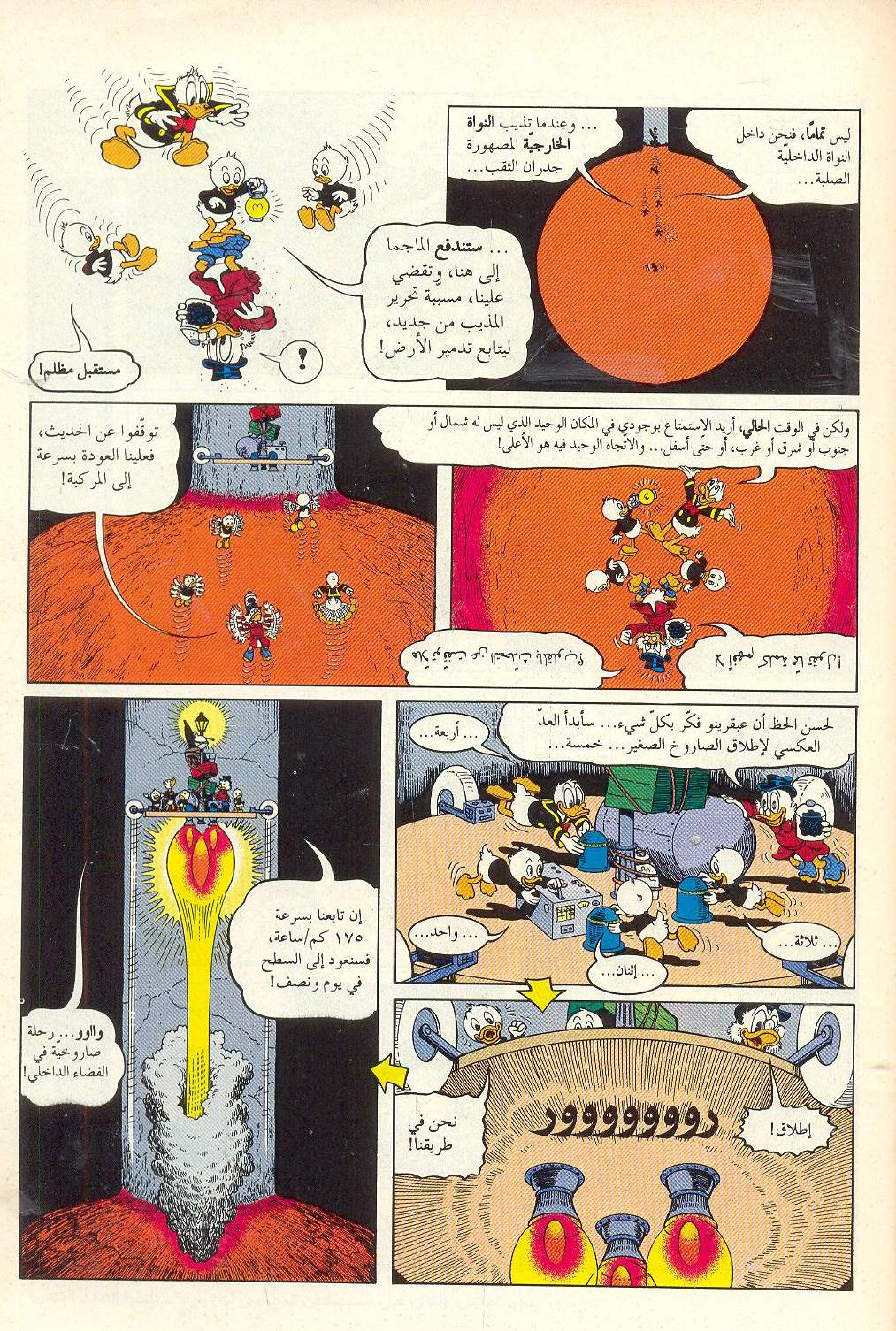
لقد سقط في المركز!
يبدو أنّه يحاول العودة!

عدنا من جديد!

إبتعد عنّي... أرجوك!
جلووووب

آآارغغ.. قبّعتي! لن أستطيع تجنّب المذيب طويلاً!
جلوووب

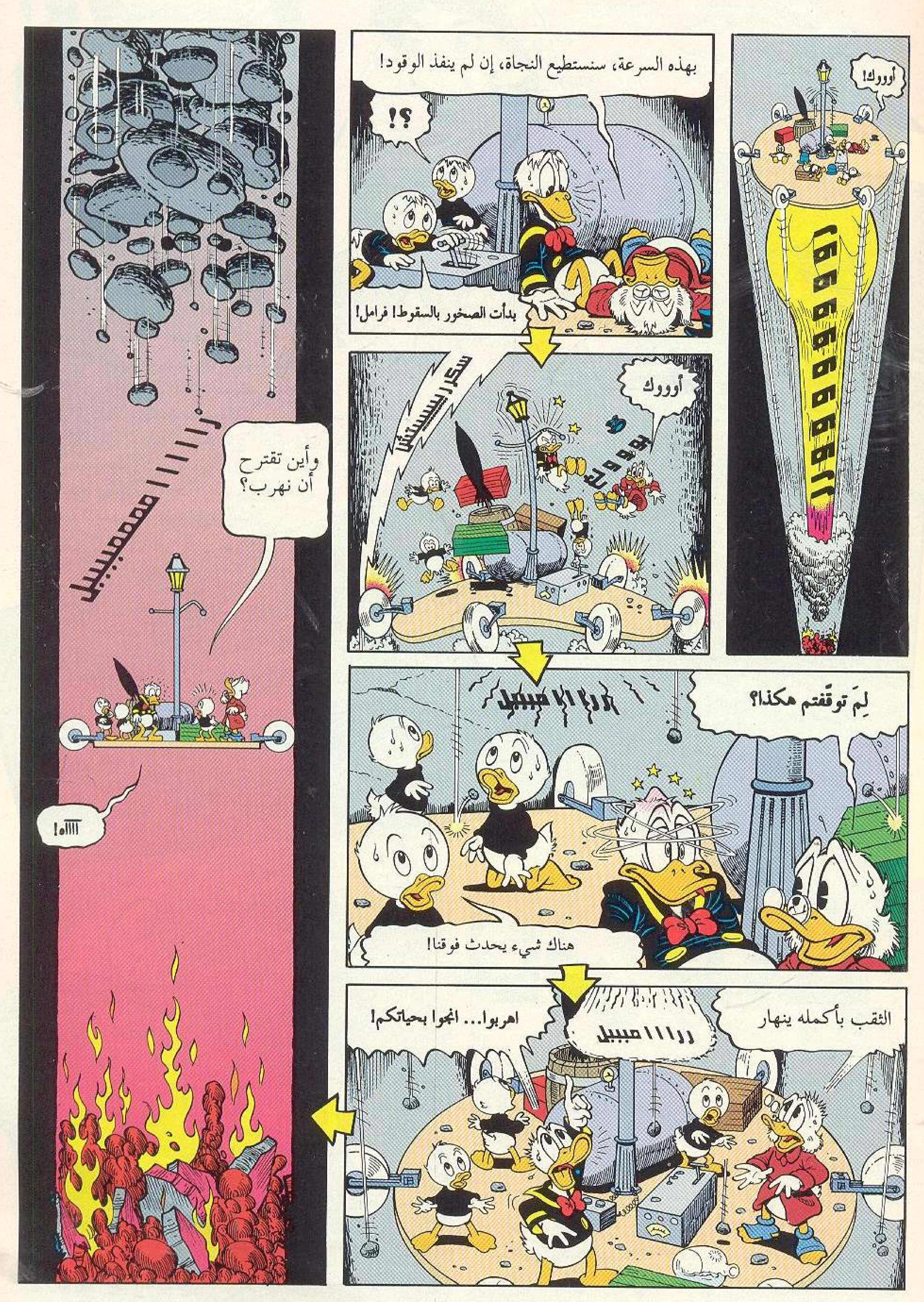
بسرعة يا عم دهب، حاول تجميعه في المرطبان الماسي!

خذ يا عم دهب!

إمسك


أمسكت به!
الأرض في أمان!


ليس تماماً، فنحن داخل النواة الداخلية الصلبة...
... وعندما تذيب النواة الخارجيّة المصهورة جدران الثقب...
... ستندفع الماجما إلى هنا، وتقضي علينا، مسببة تحرير المذيب من جديد، ليتابع تدمير الأرض!
!
مستقبل مظلم!
ولكن في الوقت الحالي، أريد الاستمتاع بوجودي في المكان الوحيد الذي ليس له شمال أو جنوب أو شرق أو غرب، أو حتى أسفل... والاتجاه الوحيد فيه هو الأعلى!
توقّفوا عن الحديث، فعلينا العودة بسرعة إلى المركبة!
لحسن الحظ أن عبقرينو فكّر بكلّ شيء... سأبدأ العدّ العكسي لإطلاق الصاروخ الصغير... خمسة...
... أربعة...
... ثلاثة...
... إثنان...
... واحد...
إطلاق!
رووووووور
نحن في طريقنا!
إن تابعنا بسرعة ١٧٥ كم/ساعة، فسنعود إلى السطح في يوم ونصف!
واوو... رحلة صاروخية في الفضاء الداخلي!


وسرعان ما يرتفع البط الى المنطقة الخالية من الهواء، وتمرّ الساعات الى أن...
ما هذا؟
كليينغ
خ خ
يا إلهي! خوذة العم بطوط!
سيختنق في هذا الضغط!
لا، فهناك بعض الهواء هنا، ولكنّه مليء بالحجارة!
لقد بدأ الثقب بالتهاوي!
الحجارة تسقط من ملايين الشقوق في الأعلى!
سنُسحَق تمامًا!
ربّما لا، لعلّنا قريبون من السطح، حيث الضغط ليس كبيرًا!
الجو حارّ جدًا!
هذا هو السبب!
لقد بدأت الماجما بتدمير الثقب من الأسفل إلى الأعلى، وهي تقترب منا بسرعة!
زيدوا من سرعة المركبة!



لم يبق سوى القليل، ولكن هل سيتمكن البط من اجتيازه؟... تابعوا العدد القادم!



عزيزي ميكي

الأميرة الغالية

عزيزتي الأميرة ياسمين.. أنا من أشدّ المعجبات بك، وقد أحببت شعرك الطويل الذي طالما تمنّيت أن يكون شعري مثله، فهل لك أن تخبريني عن سرّ جماله؟ أعلم أنّ سؤالي غريب نوعًا ما، ولكني أعلم أنك لا تهملين رسالتي.

منى أحمد العلاوي - السعودية

الأميرة ياسمين: مرحبًا بك يا صديقتي منى. لا، لا تخافي، لن أهمل رسالتك، رغم أنّها بالفعل غريبة. تعلمين يا صديقتي أنّنا في الشرق، نحبّ الشعر الطويل. كيف لا، وهو تاج المرأة، وقد وجب عليّ العناية به جيدًا، حتى لا يتقصّف، وذلك بغسله مرّتين في الأسبوع، وتجنّب المواد الكيماوية التي تستخدم للشعر. وهناك طرق أخرى أيضًا.

وودي الغالي

صديقي وودي، لقد استمتعنا كثيراً، بقراءة قصّة بوكاهونتاس التي نشرتها على صفحات المجلة. ونتمنى أن تقوم أنت أيضًا بعمل ذلك. فهل ستفكّر في الموضوع أم ماذا تنتظر؟ إننا مشتاقون إلى قراءة قصّتك.

محمد كمال العلي -المملكة العربية السعودية

وودي: أهلاً يا محمد، لقد قرأت قصّة بوكاهونتاس، وقد طلبت مني هي أيضًا، نشر قصتي بعدها. ولكني وددت أخذ إجازة من العمل، حتى نتفرغ نحن -الألعاب-، لكتابة القصة لكم، ونشرها بأسلوب شيّق وجديد. فلا تحزن، ستقرأ قصّتنا عن قريب..

خاص بتوماس

هل قتلت كوكوم بأمر من راتكليف أم خوفًا منه؟ وهل ندمت لفعل ذلك؟

فاطمة ومريم المؤمن - الكويت

توماس: أرجوكما لا تفهماني خطأً، فأنا لم أكن أقصد قتله، عندما تتبّعت جون سميث، ولم يأمرني راتكليف بفعل ذلك، ولكني لم أرد لجون سميث السوء. لذا، عندما رأيت كوكوم يقترب من جون سميث ليقتله، ضغطت على زناد البندقية، وأطلقت الرصاصة التي قتلت كوكوم. أتمنى ألاّ تعتبراني قد قتلته عمداً، ولكنه دفاع عن صديقي.

خاص بدمبو

هل عوّضتك جمبو عن حنان أمّك الحقيقيّة؟ فأنت أرسلت إليها، كما أذكر من القصّة التي قرأتها!

دارينا عدنان الأسعد-البحرين

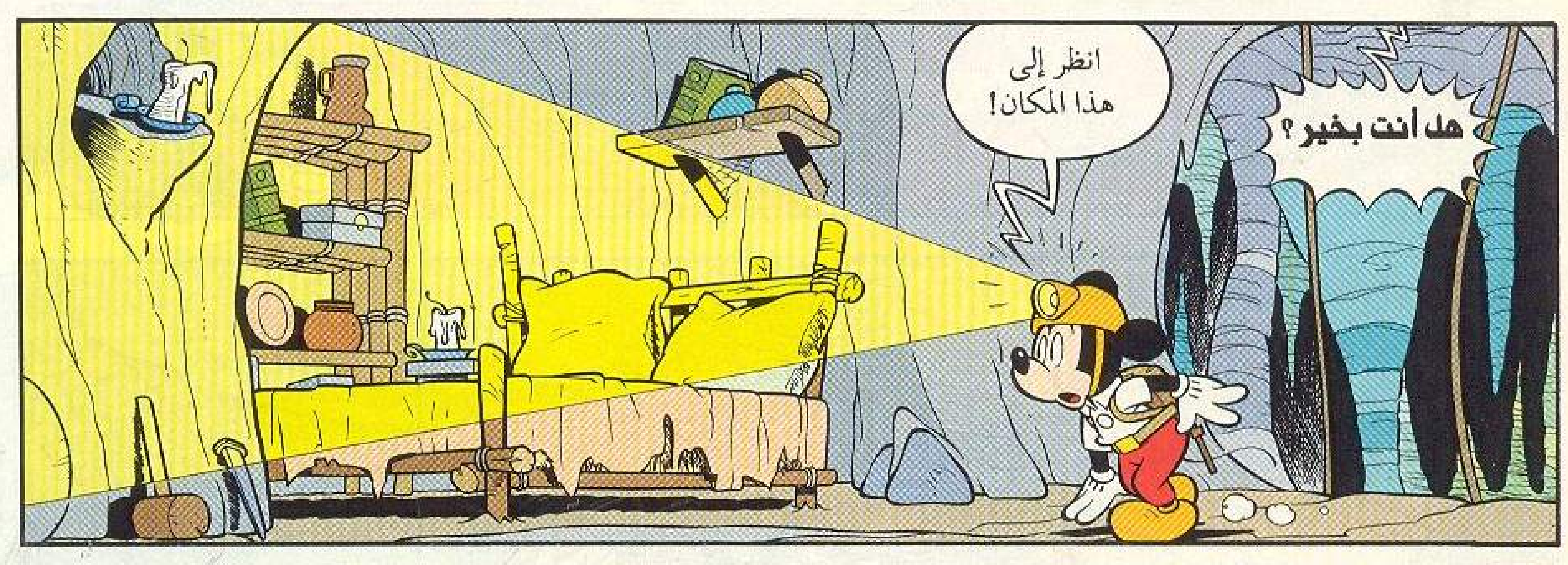
دمبو: شكرًا يا دارينا على سؤلك هذا، فقد أسعدني كثيرًا. فأنا بالفعل أرسلت إلى جمبو، وهي ليست أمي التي ولدتني، ولكنها أعطتني الكثير من الحنان الذي كنت أبحث عنه. واعتنت بي كأمي تمامًا. ولا أذكر أني أغضبتها يومًا أو قلت ما يجرح مشاعرها لأنها ليست أمي الحقيقية. وأنا لا أعلم من هي أمي، فالطائر الذي ألقى بي عند جمبو لم يخبرني أبدًا. والآن أنا أعيش حياة سعيدة مع والدتي جمبو، وأصدقائي..


والت ديزني
ميكي وبندق
الفيل الأبيض


انه يوم ملائم للمغامرة، وهذا ما فعله ميكي وبندق تمامًا!
يا له من مكان مناسب لاستكشاف الكهوف!
استكشاف ماذا؟
الكهوف!


أسمع صوت نهر، سألقي نظرة!
ولكن إياك أن تقع!


هل سمعتني يا ميكي؟
ميكي ، ميكي ، أين ذهبت ؟


هل أنت بخير؟
انظر إلى
هذا المكان!


أنا بخير يا بندق، ولكنّي
أعتقد بأنني وجدت منزلاً!


منزلاً؟ ولكن من
يسكن تحت الأرض؟


أنا لست عالمًا، ولكنني
أدرك أنّه مكان قديم!


سأحضر الكثير
منها... لعلها بشعة،
ولكنها ثمينة بالتأكيد!


آآآآه
ما هذا الصوت؟
من هناك؟


أنا أتخيّل الأشياء...
إنّه صوت الريح!


ويقرّر ميكي استشارة أحد أصدقائه!
دكتور ذكي، لديّ شيء أريك إيّاه!
أنا **مشغول** يا ميكي!


هل وجدتَه في **كهف**؟لقد صُنع منذ **مئات** السنين، ولكن لم يكن هناك فيلة في مدينة ميكي، في ذلك الوقت!


آسف يا ميكي، فالتمثال لا يثير اهتمامي، بالإضافة إلى أنه **بشع** جداً!
ولكنّي سألقي نظرة على ذلك الكهف، فيما بعد، ولكن اذهب الآن!

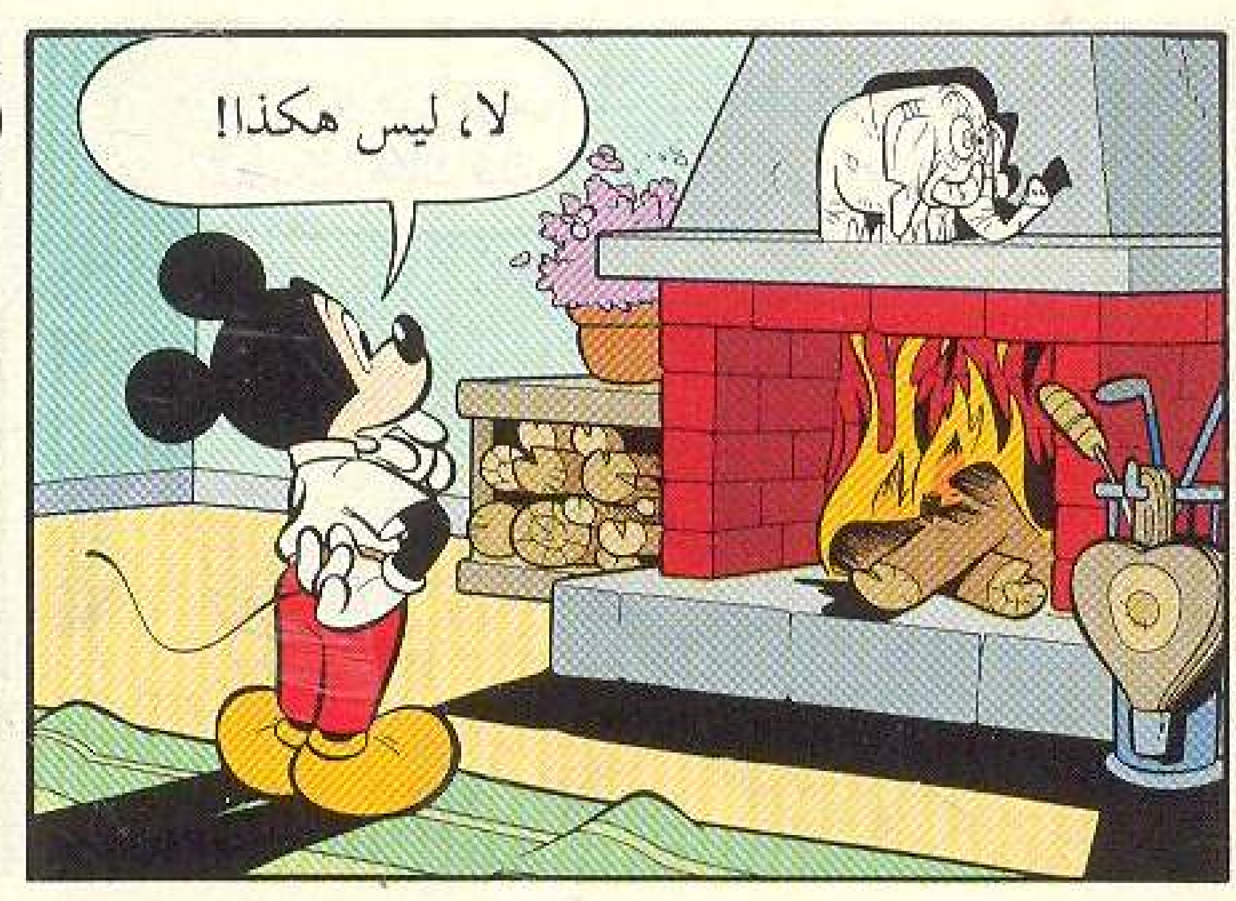

لقد كنت آمل أن **يثير** اهتمامه!
والآن، ماذا سأفعل بهذا الفيل؟

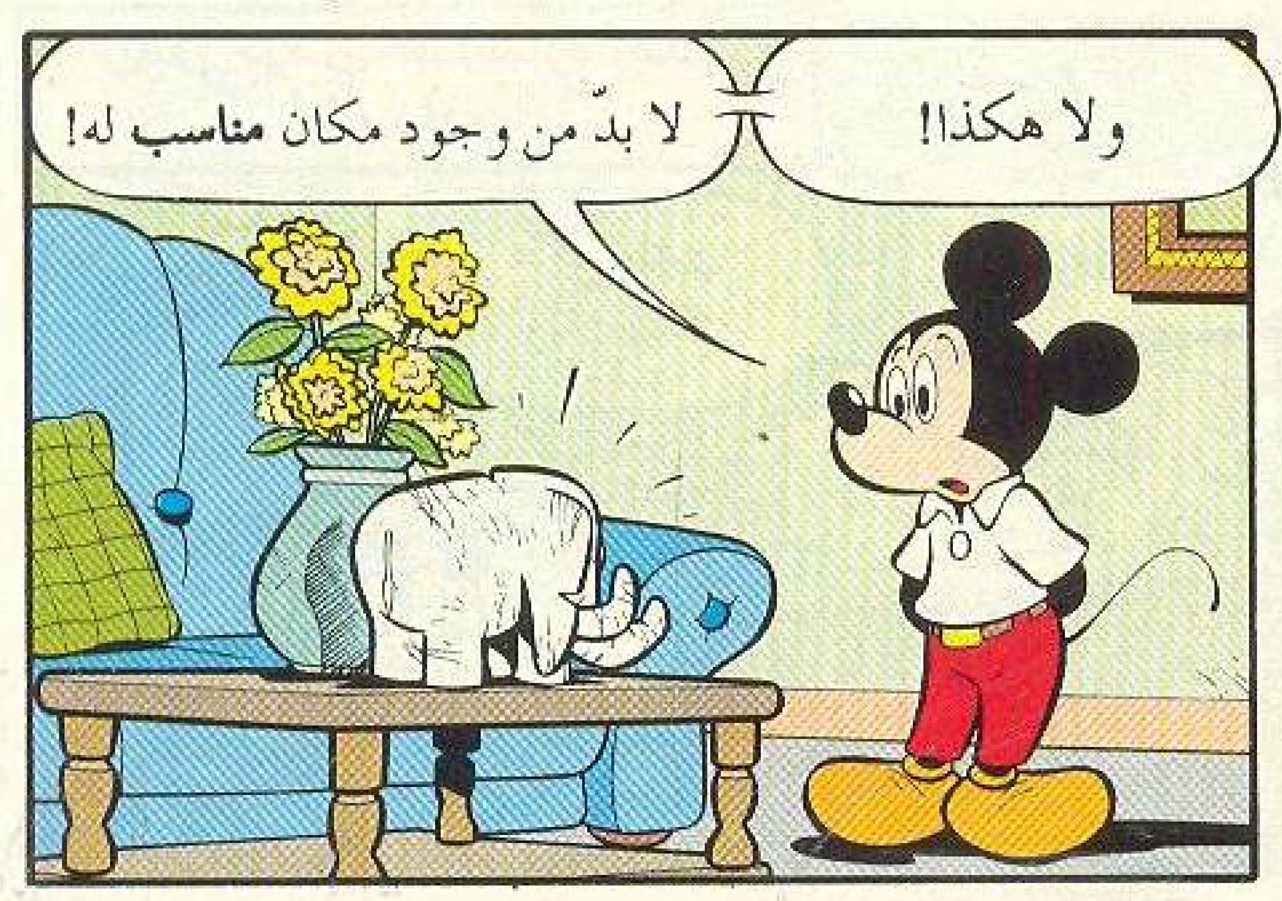

وفي منزل ميني...
مفاجأة **لي**؟ وما هي؟

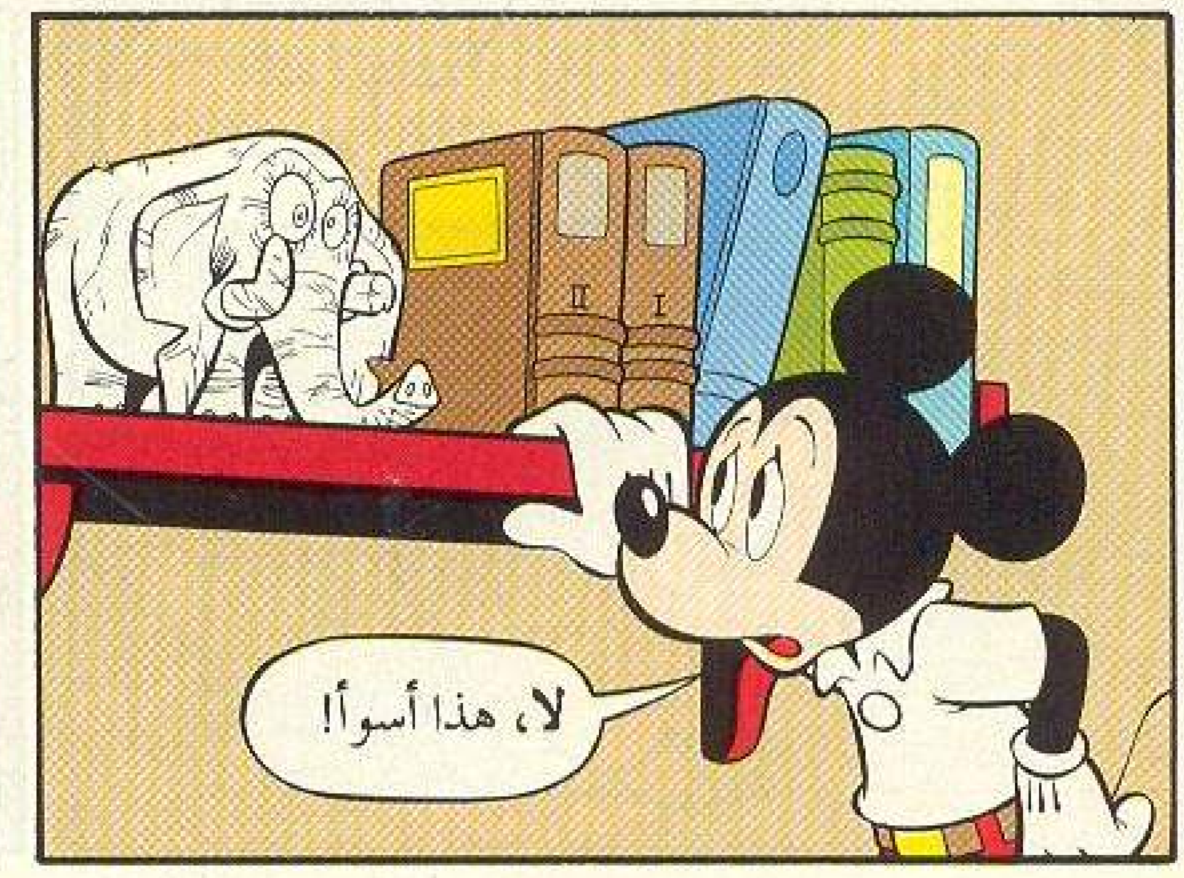

لقد وجدته في أحد الكهوف، وهو أثري!


فكرة جميلة، يا ميكي، ولكنّي لا أريده... إنه **بشع!**
ولكنّه **قديم** جداً!


لم يعد أحد **يقدّر** التحف... لا مفرّ من الاحتفاظ به في بيتي!


لا، ليس هكذا!


ولا هكذا!
لا بدّ من وجود مكان **مناسب** له!


لا، هذا أسوأ!


آه... ميني على حق،
فهو بشع جداً!


هذا جيّد، فنظري لن يقع عليه هنا، وبلوتو سيحبّه بالتأكيد!
بلوتو


مرحبًا، انظر ماذا
أحضرت لك!
بلوتو


ألا تحبّه؟ حسنًا...
هذا ينهي الموضوع!
بلوتو


حسنًا... لقد
استمتعت باكتشاف
الكهف!


وفي الصباح التالي...
يا له من صباح **رائع**... سأتّصل بالأستاذ ذكي، لأعرف إن كان قد ذهب إلى الكهف!

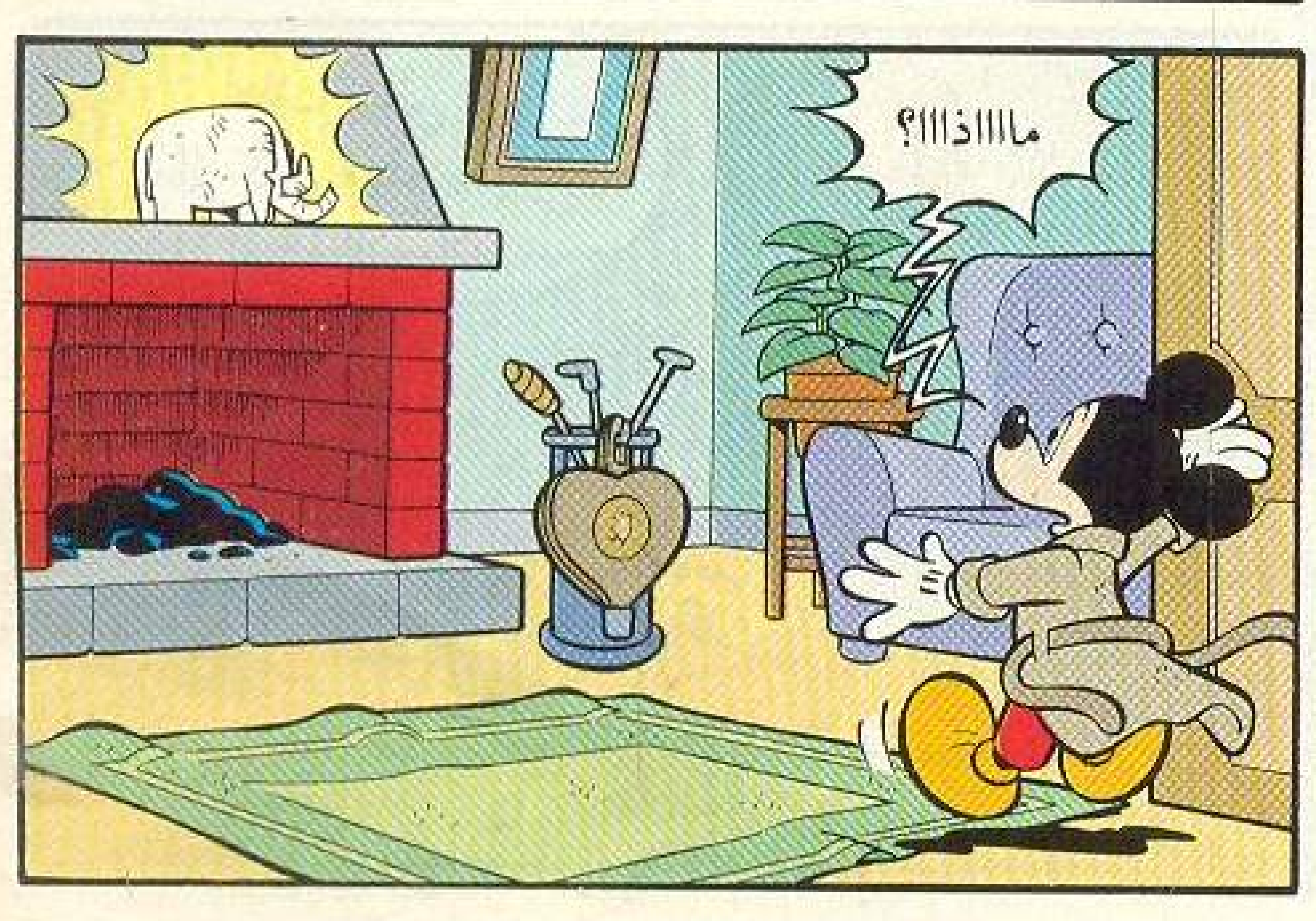

هيبي! ما الذي يفعله هنا؟


هيبي، لقد نسيتم شيئًا!
٤٧٦٢


ولكن، كيف عاد إلى المنزل؟ هل هناك من يمزح معي؟
مرحبًا ميكي!


آهًا! إذًا **أنت** من فعل هذا... تأخذ الفيل من القمامة، وتعيده إلى غرفة نومي!
لا أعلم عمّا تتحدّث يا ميكي!


ولكن هذا يحصل معي دائمًا!
انس الموضوع، ولكن، من الذي فعل هذا بي؟


ماااااذا؟!!


عليّ التصرّف حالاً!


لأرَ كيف سيعيدونه الآن إلى منزلي!

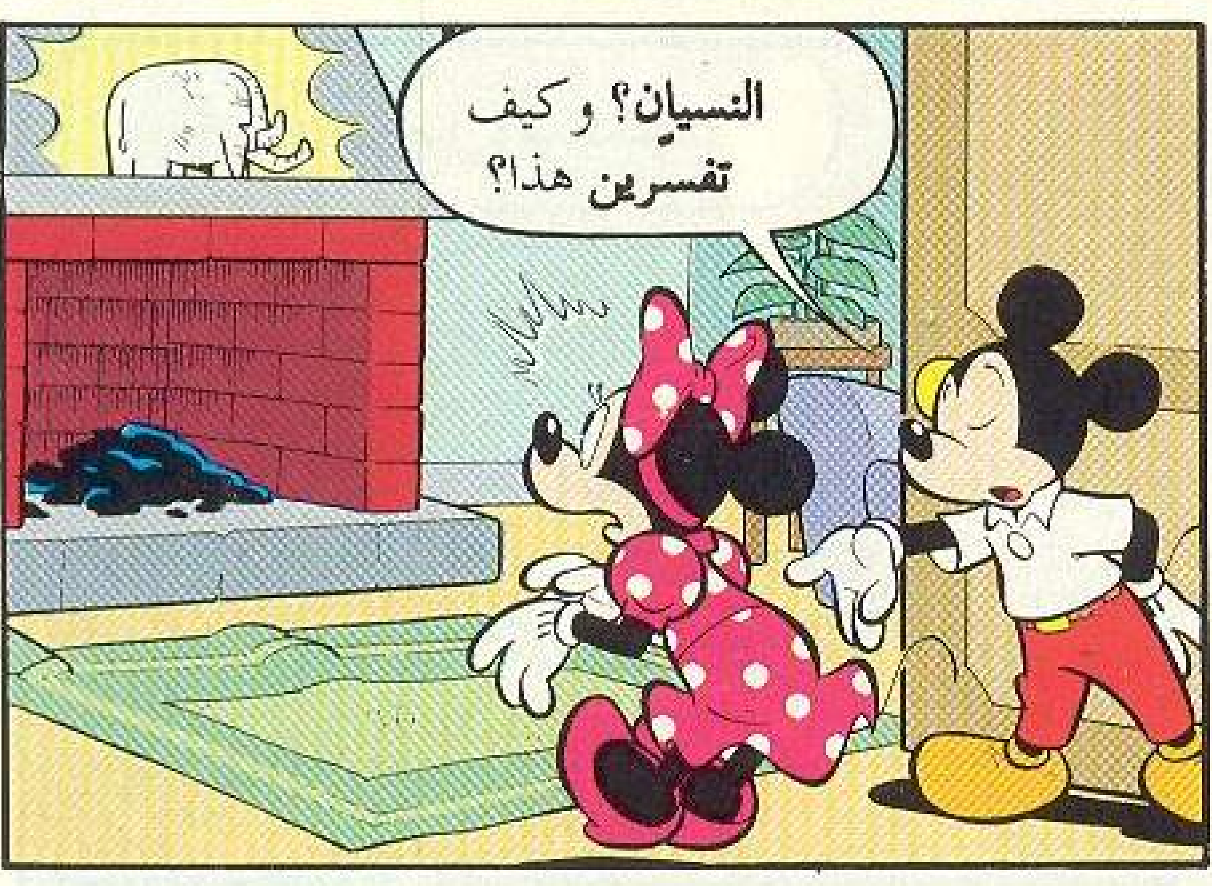

هذا مستحيل!
أحدهم شاهدني ألقيه في النهر!


لن أدع فيلاً يسبب لي المشاكل!
ولكن... أحتاج إلى شهود!


لقد أخبرتك بأنّني لم آخذ التمثال!
أعلم، ولكنّني أريد شخصا ليتأكد من أنّني لست مجنونا!

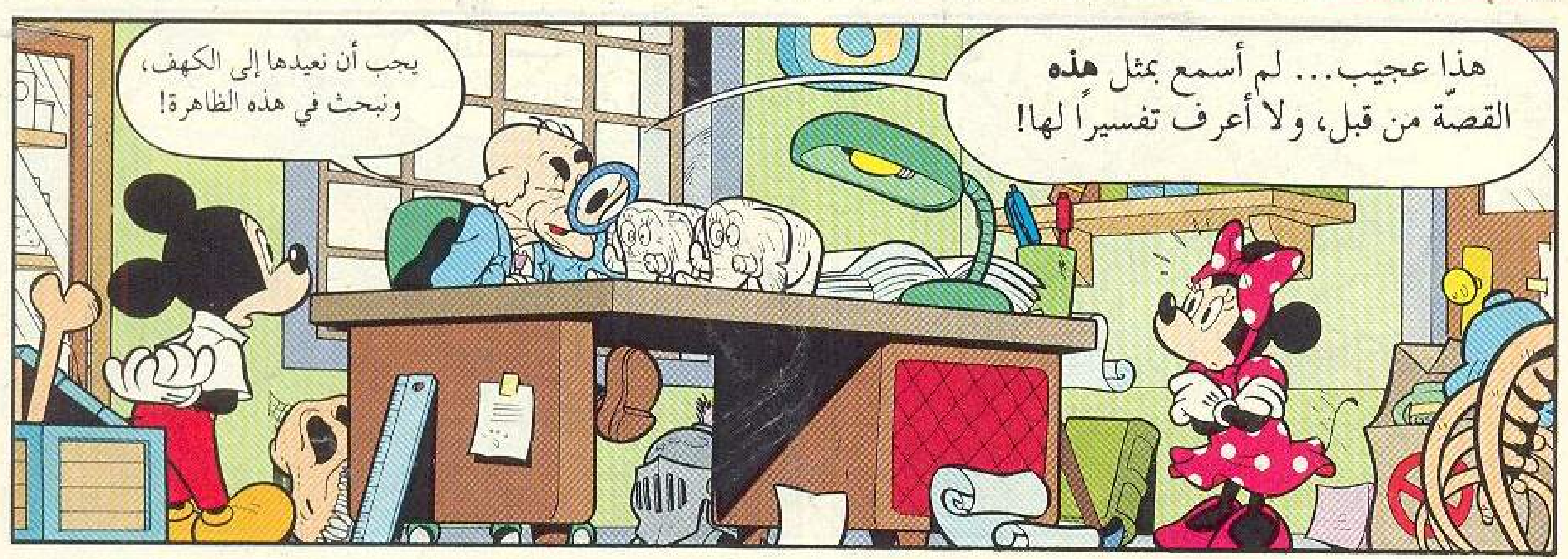

هذا المكان لا يعلم به أحد!
وماذا ستفعل الآن؟


لعلّك تعاني من الزكام، فهذا يسبب حالة النسيان!


النسيان؟ وكيف تفسرين هذا؟


سأتّصل بالأستاذ ذكي، لاستشارته!


ميكي، تعال حالاً، لقد وجدت فيلاً مشابهاً لفيلك، في نفس الكهف، والآن، لا أستطيع التخلّص منه!


هذا عجيب... لم أسمع بمثل **هذه** القصّة من قبل، ولا أعرف تفسيراً لها!
يجب أن نعيدها إلى الكهف، ونبحث في هذه الظاهرة!


بضع أمتار أخرى يا أستاذ!
المكان جميل جداً!


لنجرّب ترك الفيلة هنا، والذهاب!


كما تريد، ولكنّي **لا** أظنّ أن هذا سينجح!

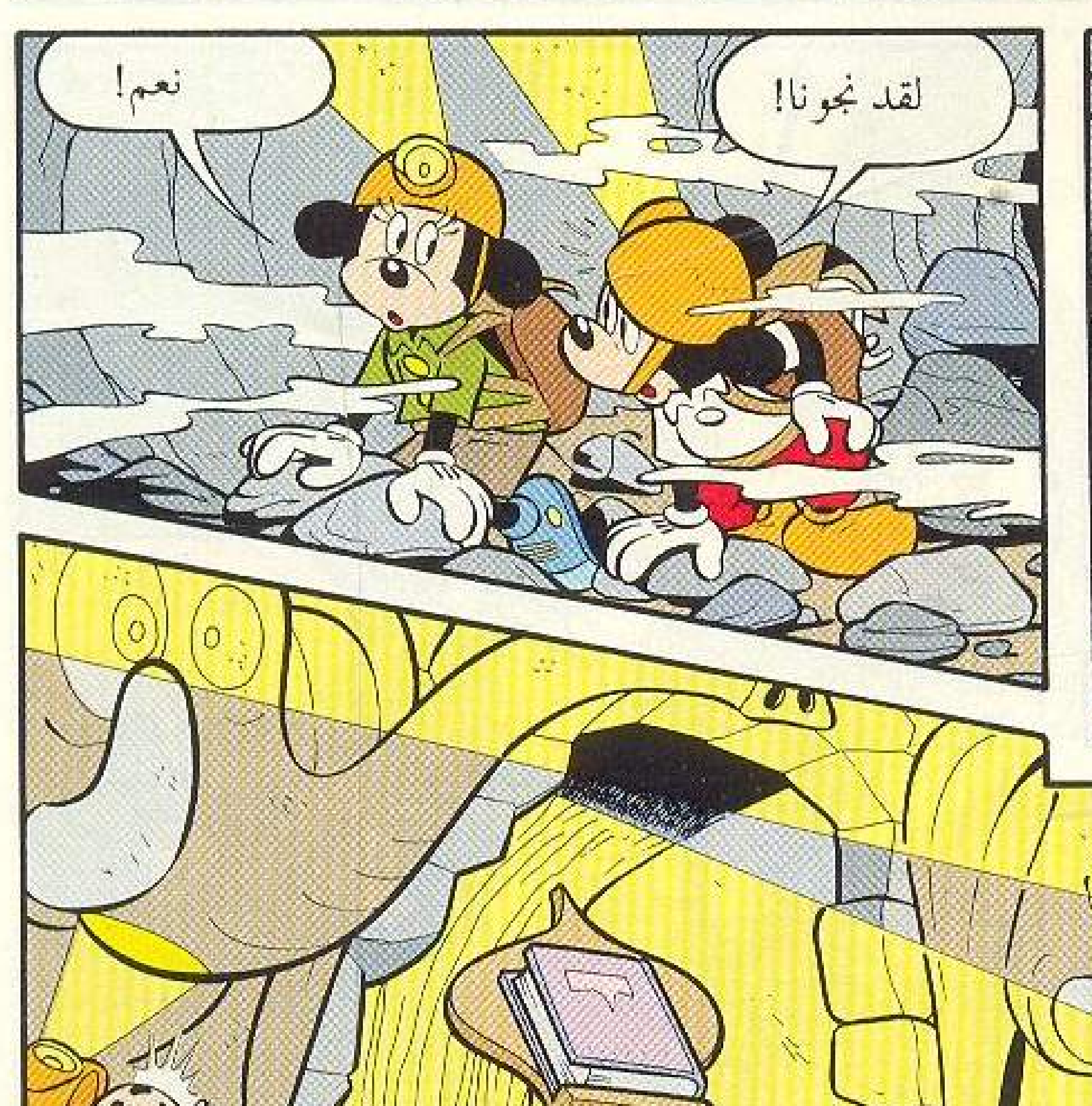

انظر، إنها في حقيبتك!
يا إلهي... تأثيرها أسرع ممّا توقّعت!


لقد اكتفيت! لا نريدك أيتها الفيلة البشعة!


لقد سبّب صراخك انهيارًا صخريًا!
كراراراخ


لا تقلقي يا ميني، سأحميك!
كراراراخ


كراراراخ
لقد وجدت مخبأ


لقد نجونا!
نعم!
انظر!
إنّها غرفة سريّة!
وما هذا؟



يا لها من كتابة غريبة!
إنّها اللغة الهنديّة... سأقرأها لكم!
أنا راجو الهندي، وحلمي هو أن أكون فنّانًا... وكل ما أريده هو نحت تماثيل جميلة للفيلة!
ولكن شعبي لم يعجبهم عملي، فطردوني!
ولكني لم أتوقف عن العمل، حتى وأنا في طريقي إلى أمريكا!
ولكن طاقم السفينة لم يعجبهم عملي أيضًا!
ولم أتخل عن حلمي، فقد عرفت أنه لا بد من وجود شخص يقدر عملي، ويحترمه!
وعندما وصلت إلى أميركا، التقيت بالسكان الأصليين، ولا أعلم لماذا يدعونهم بالهنود، فأنا هندي، ولكنهم ليسوا كذلك!
لقد اعتقدت بأنني وجدت من يحب عملي



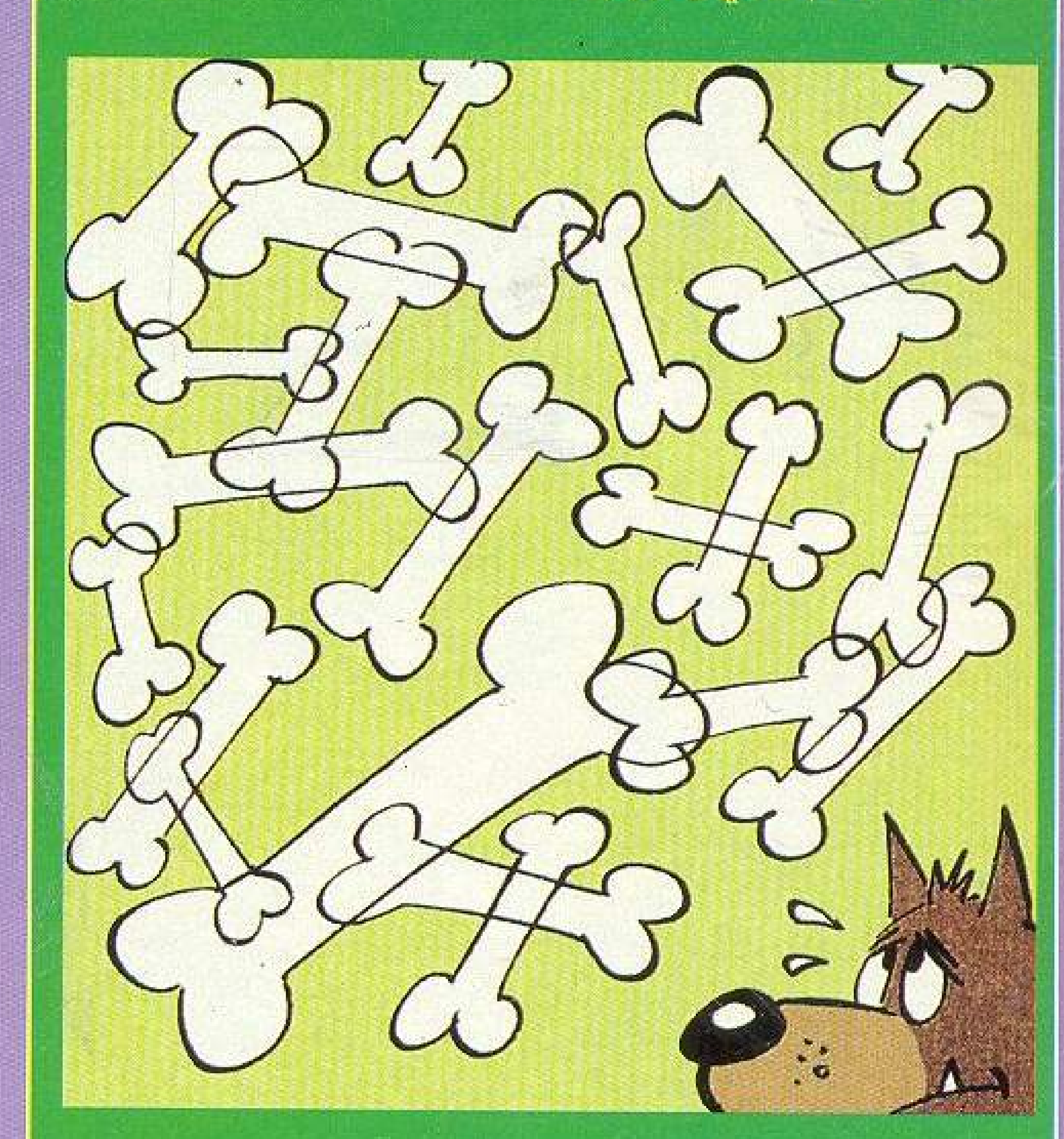
ولكني كنت مخطئا
ولهذا، اختبأت في هذا الكهف، وتابعت عملي، في مكان لا يعلم أحد بوجوده... ولهذا، فإني سأعاقب كل من يأخذ أيا من فيلتي، إلى أن أجد من يعجب بعملي!
يا لها من قصّة محزنة!
مأساويّة!
لديّ فكرة!
خذوها كلّها... سنحتاجها!
أمتأكّد ممّا تفعله يا ميكي؟
الآن، نعم!
وهكذا!..
إنّها فكرة رائعة يا ميكي، فالناس أحبّوها كثيرا!
علاقات مفاتيح
بشمعة؟ نعم، ولكنك لن تضيع مفاتيحك أبدا!!
ألم أقل لك يا ميني؟

النهاية

لحظة من فضلك

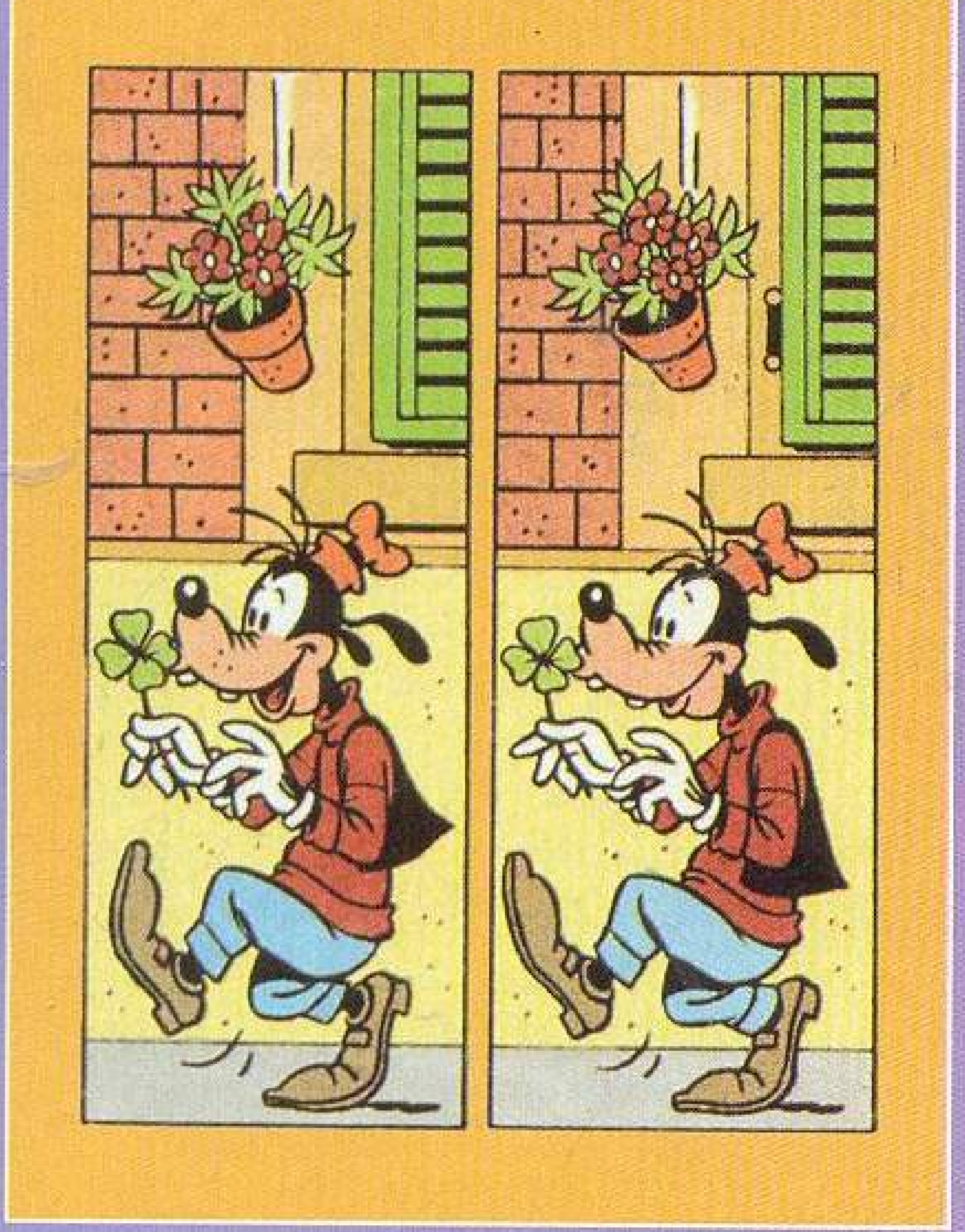
العظام

نعم، يمكنك مساعدة هذا الكلب المسكين في معرفة عدد العظام التي يملكها.

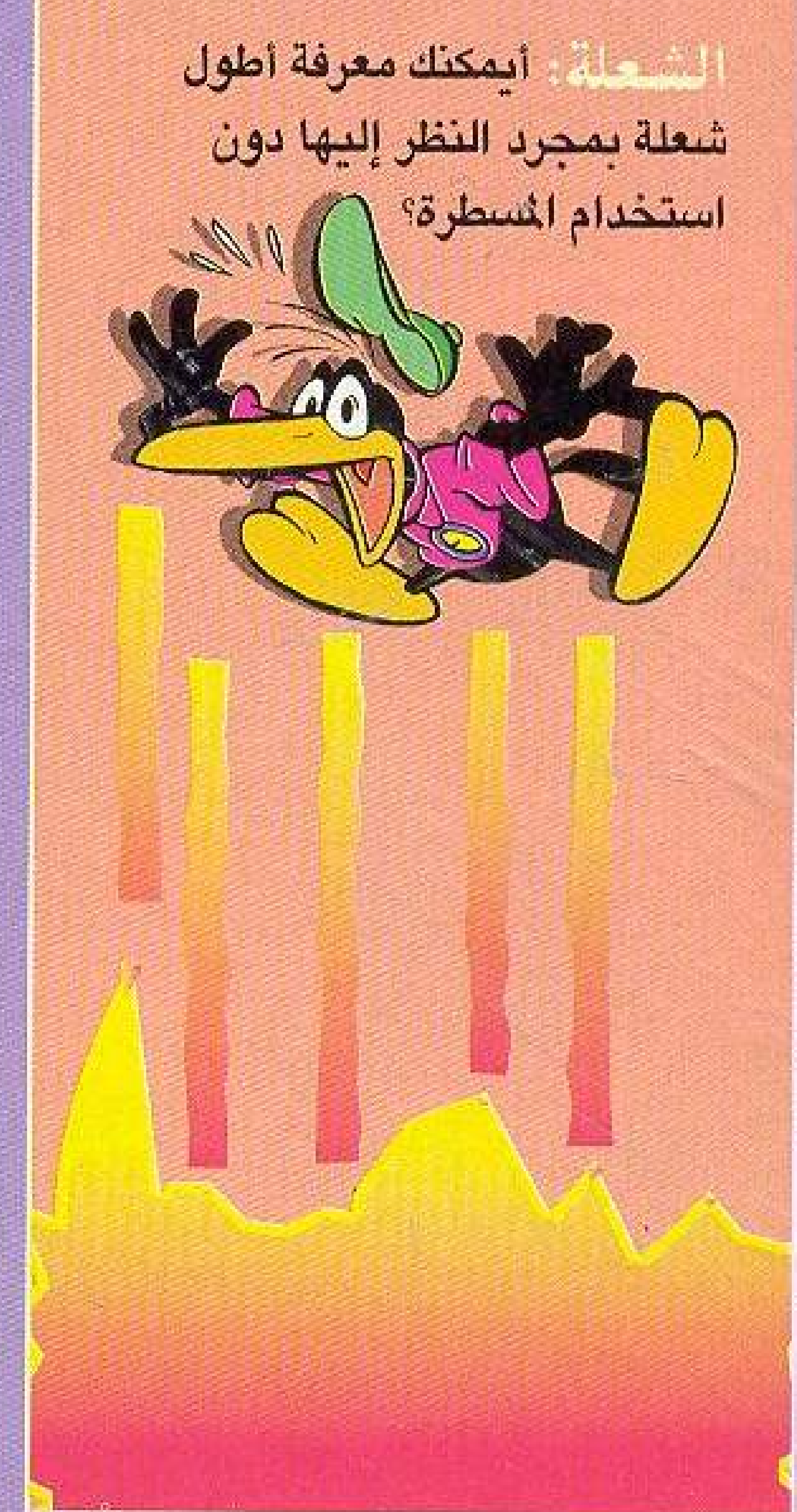


المختلفان

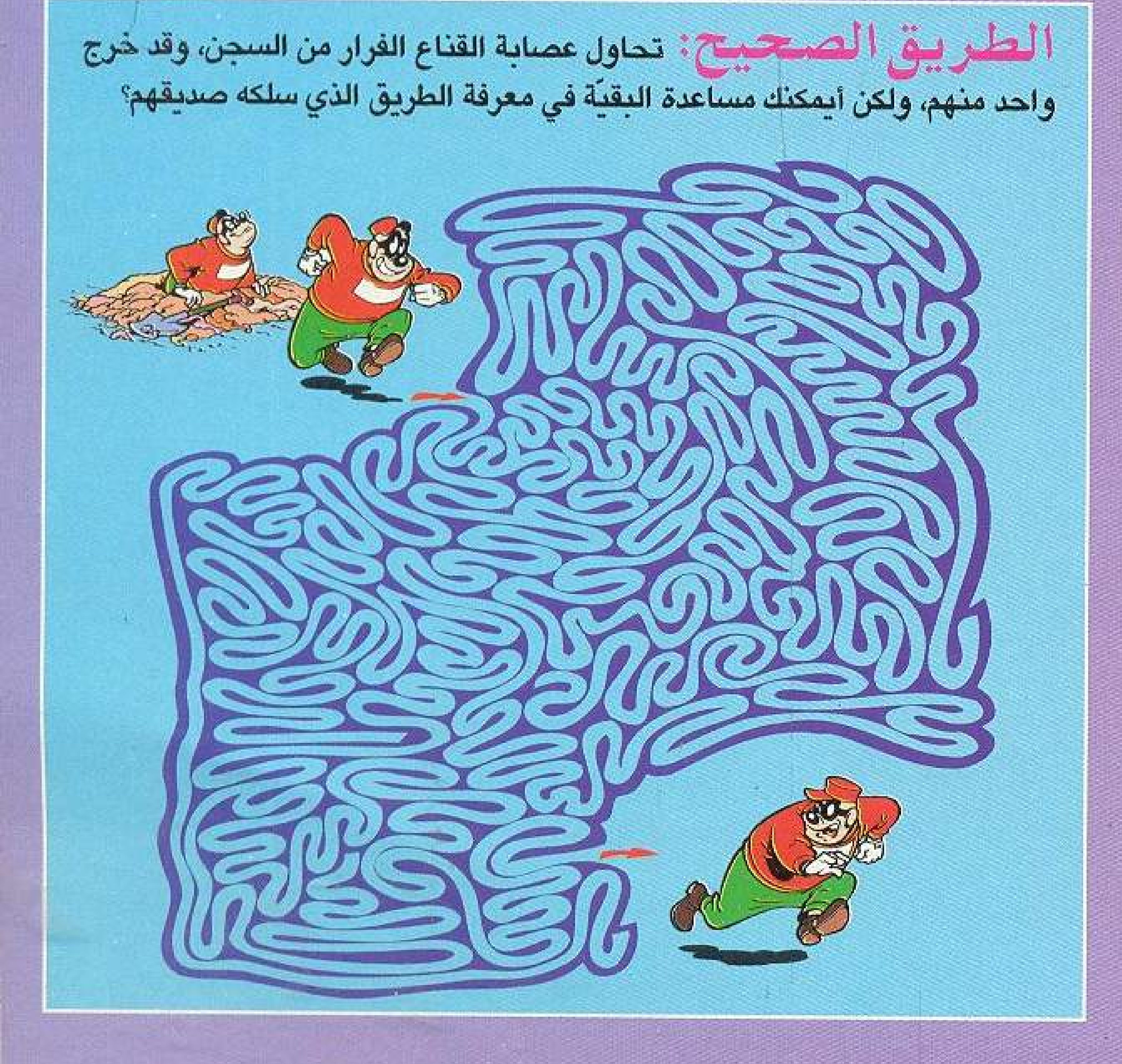
هناك ٩ اختلافات بين هذين الرسمين، فهل لك أن تجدها؟



الشعلة: أيمكنك معرفة أطول شعلة بمجرد النظر إليها دون استخدام المسطرة؟



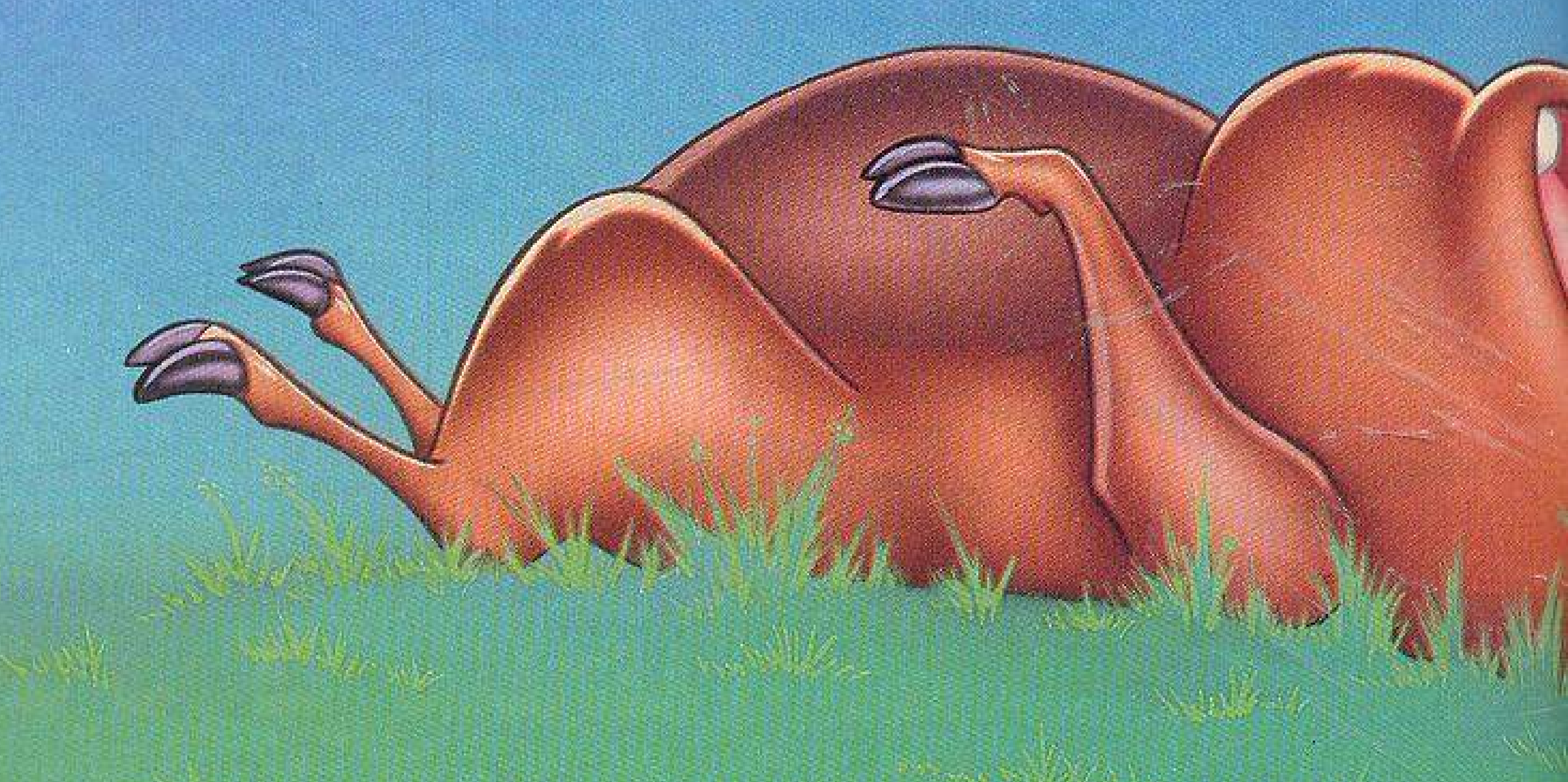
الطريق الصحيح: تحاول عصابة القناع الفرار من السجن، وقد خرج واحد منهم، ولكن أيمكنك مساعدة البقيّة في معرفة الطريق الذي سلكه صديقهم؟

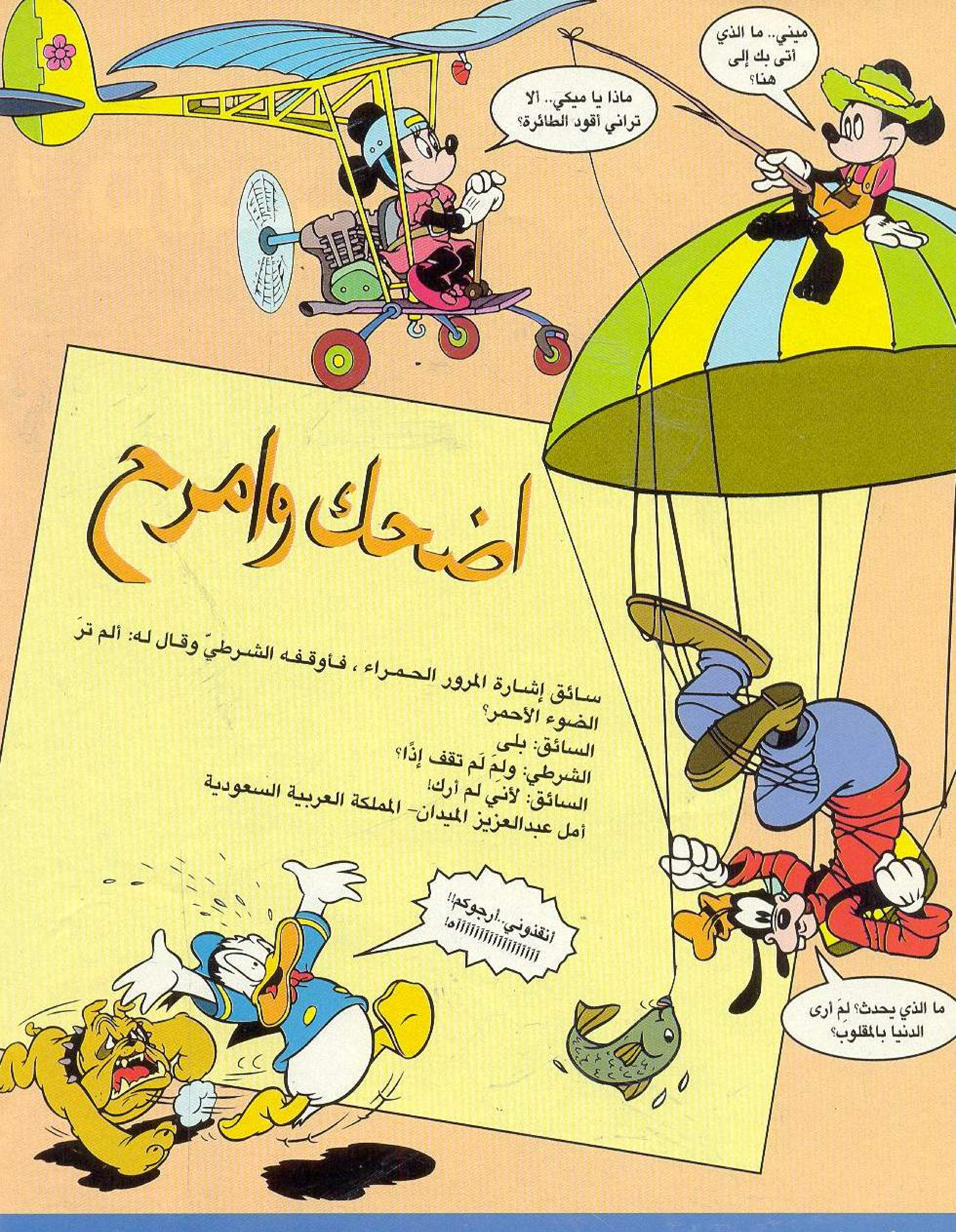



ميكي

عالم مع

و
بومبا





أسماء الفائزين في مسابقة «اكتشف الفرق»

البحرين
عائشة عبدالعزيز فخرو
فجر عبدالله موسى

قطر
فاطمة محمد القاضي

الكويت
آلاء عادل الجطيلي
حمد محمد العوضي
أحمد عبداللطيف البعنون

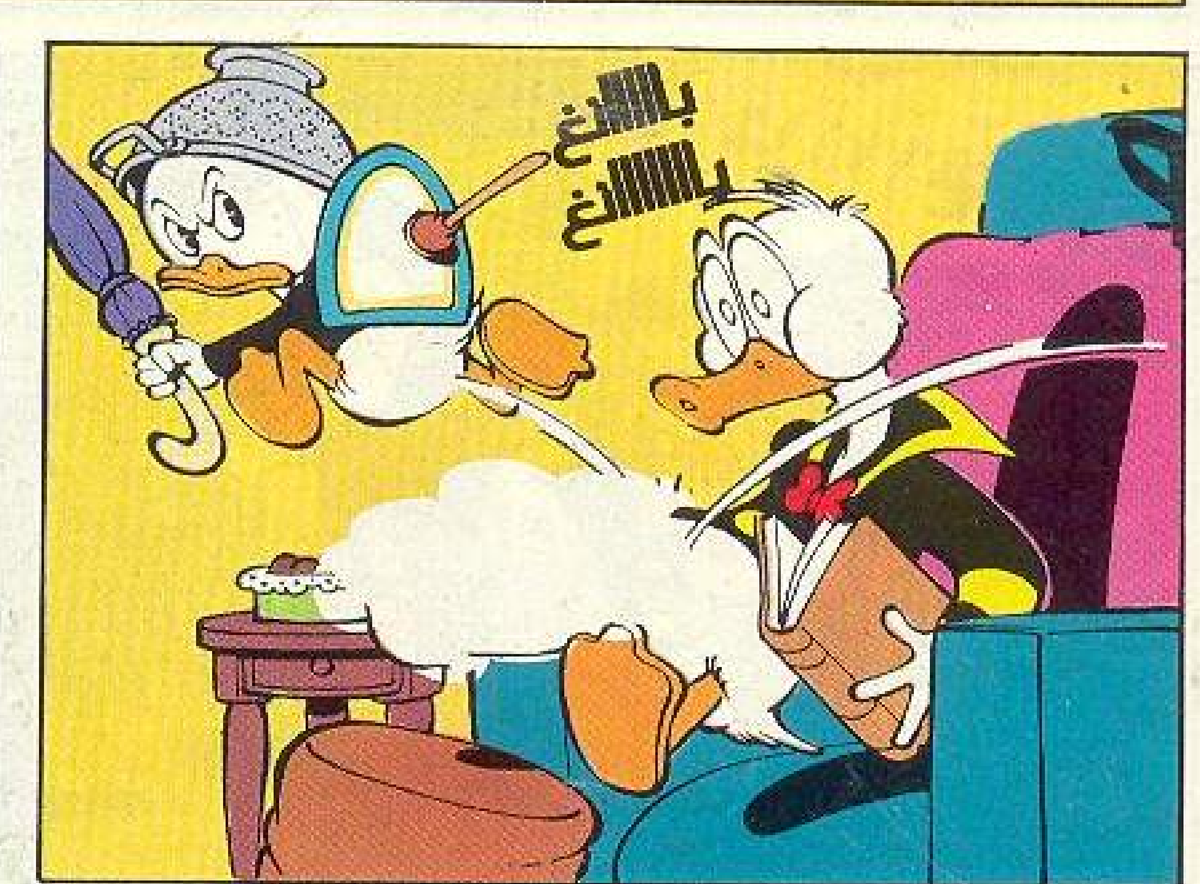
المملكة العربية السعودية
مصطفى عبدالله مصطفى
مصطفى محمد سرحان محمد
عبد الرؤوف العاوور

الأردن
خليل إبراهيم عبداللطيف

اربح مع LEGO

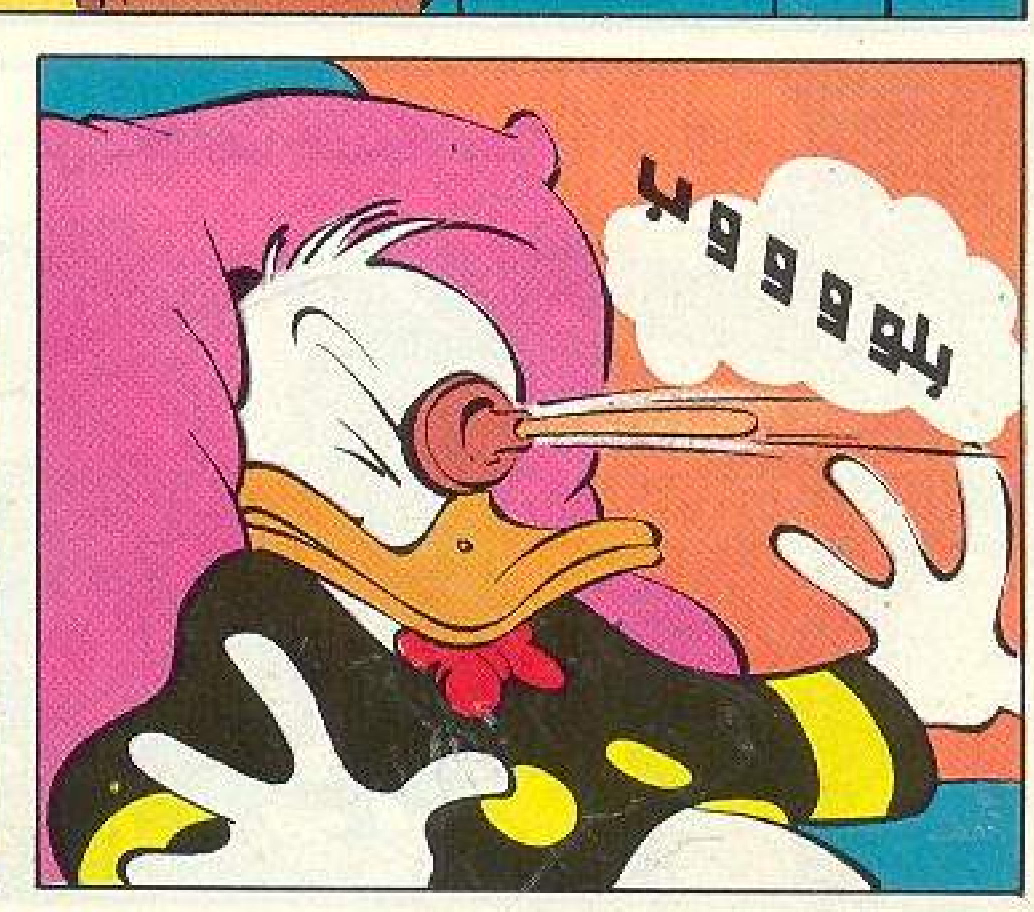


والت ديزني
بطوط
الكنز المفقود
وأخيراً لديّ الوقت الكافي لقراءة كتابي، فالأولاد يلعبون في الخارج، وأنا هنا، في أمان!
جمال بلادنا
H8580





تعال إلى هنا أيّها الجبان، وقاتل كرجل!
لن تستطيع التغلّب على العقيد كركور!



بلو و و و و ب



هلاّ أوقفتم هذه الألعاب الخطرة ؟ ماذا تفعلون بالضبط ؟



نحن نلعب لعبة المعركة، يا عم بطوط، وكركور قائد الجيش الإسباني!
وفرفور قائد المشاة الأسكوتلنديّ!



أما زرزور، فقائد سلاح البحرية الألماني!


لقد كان حادثًا **غير** متعمّد، فلا بدّ من وجود خطأ ما في خرطوم المياه!


مزاج العم بطوط لا يتحمّل الأعذار!
عودوا إلى هنا!


ساعلّمكم كيف تسخرون منّي!


طااااخ


ماذا بك يا **بطوط**؟ هل فقدت **أعصابك** ثانية؟
ألن تفقد أعصابك لو اضطررت لتحمّل مزاح أولاد أخي؟


ولكن، هل تفكّر **جديًا** باستخدام هذه لحلّ المشكلة؟
وهل لديك **فكرة** أفضل؟


يجب أن تعلّمهم **اكتشاف** القيم الحقيقيّة للحياة... أن تفتح **عيونهم** على على جمال هذا الكوكب!
هل تقصد **جمال** الطبيعة؟


تمامًا... ما رأيك **بعطلة قصيرة**، تأخذهم فيها إلى جميع الأماكن التي لم يزوروها من قبل؟
لعلّك محق!


ولكن، ألن **يملّوا** خلال الرحلة؟


يجب أن تبقى هادئًا، وعندما تنهار أعصابك تمامًا، تستطيع استخدام **مرآة** (نفّذ ما آمرك به)!
ماذا؟!


إنّها **آخر** اختراعاتي!
وكيف تعمل؟


ببساطة... تجعل أحدهم ينظر في المرآة، وسينفّذ **كلّ** ما تأمره به، لمدّة ساعة كاملة... اعتبره نوع من التنويم المغناطيسي!


انتظر لحظة، سأريك كيف تعمل!


مرحبًا سيّد دهب... أعطني **مائة** درهم!
لن يعطيك إياها أبدًا!


تفضّل يا عبقرينو!


واوو! إنّها **رائعة**... سآخذها معي في الرحلة!
أتمنى ألاّ تحتاجها!


وفي اليوم التالي...
حسنًا يا أولاد، سنذهب إلى مناطق رائعة، وستعلّمكم هذه المناطق أشياء مهمة!


فهذا واديّ الأزهار المتفتحة!
وهو شهير جدًا!


في هذه المنطقة، حدثت معركة الهنود الحمر، ضدّ المستوطنين الجدد!


لنلعب لعبة الهنود الحمر!
نعم!
لا!!!!


أريدكم أن تصمتوا!


حاضر يا عم بطوط... كما تريد!
هذا ما أريد سماعه!


انظروا إلي هذه البلدة الصغيرة... أتساءل إن كانت تاريخيّة!


كانت هناك قلعة كبيرة في الماضي!


لا أريد سماع **المزيد** عن القلاع والحروب، أريدكم أن **تستمتعوا** بالمناظر الخلابة!


انظروا كم هو **جميل** منظر النهر الأزرق، وهو يتدفق عبر الأراضي الخضراء!
النهر الأزرق؟


لا بدّ وأنه النهر الذي عبره الإسبان عام ١٦٢٣، في معركتهم الشهيرة!


يقول الكتاب إن المعركة حدثت في ذلك الموقع!
هذا صحيح!


هذا يكفي، أعطني ذلك الكتاب!
ولهذا، فلا بدّ وأنّ الذهب الإسباني مدفون في مكان ما هنا!


ذهب؟!


هل ذكرتم **الذهب**؟


حسناً، لقد كان المتحاربون يدفنون كنوزهم قبل المعركة، حتّى لا تقع في أيدي الأعداء!
تابع من **فضلك!**


لقد دفن الإسبان ذهبهم قبل تلك المعركة، ولكن لم يعثر أحد عليه، بعد هزيمتهم فيها!


هل سنذهب من **هنا**؟
أبدًا!


سنبقى هنا لمدّة **يومين**، فأنا أستطيع العثور على الكنز!


الأمر ليس بهذه السهولة، فقد كانت أرض المعركة **شاسعة** جدًا!


هذه الصورة تشرح لك الوضع، حينها!


ولكن معالم المكان اختلفت تمامًا الآن، ومن **الصعب** تحديد الموقع الدقيق للمعركة!


هراء! إذا اعتبرنا النهر نقطة **البداية**، فلا بدّ وأن المعسكر كان إلى جانبه تمامًا!


وهكذا، نجد أن علينا البحث في ذلك الاتّجاه!


ليتنا نعرف كيف **كانوا** يفكّرون، عندما خبّأوا الكنز!


حسنًا... يجب أن نتوقّف!


لحظة...
خطرت لي فكرة!

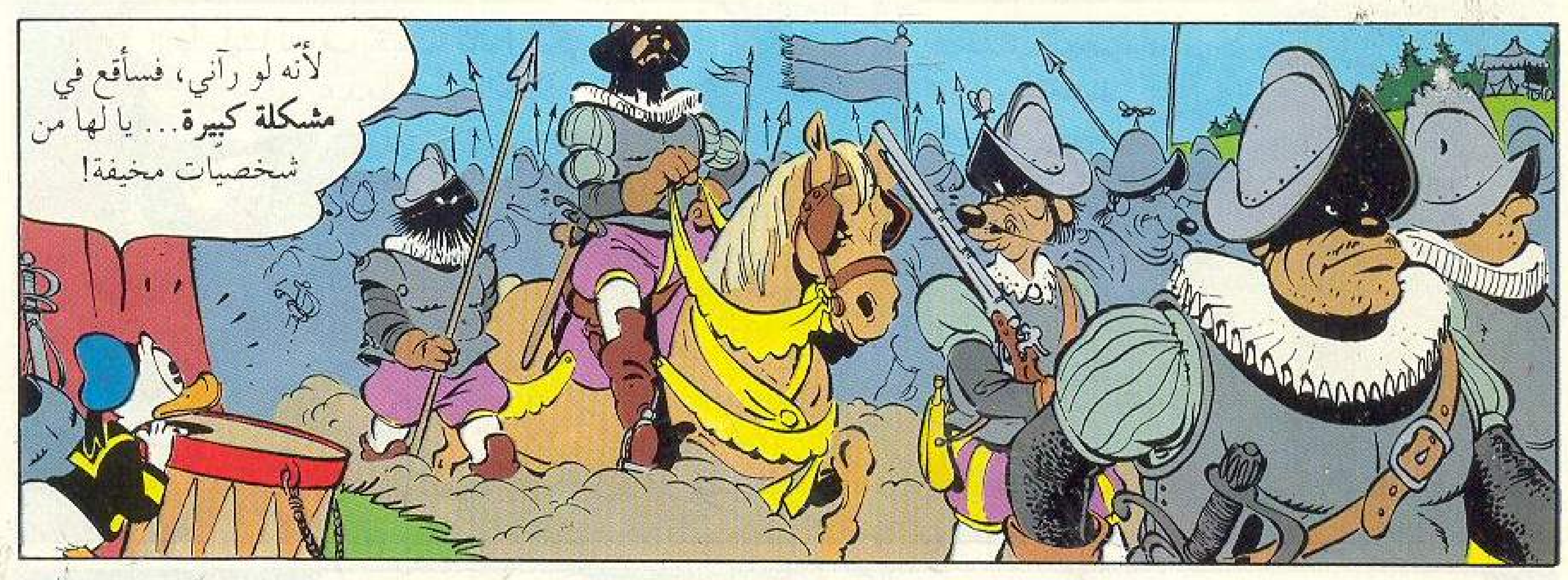

سأعيد نفسي إلى عام ١٦٢٣، باستعمال مرآة (نفّذ ما آمرك به)!


أرجوك كن...
... حذرًا...
... يا عم بطوط!
لا تقلقوا، فمفعولها سيتوقّف بعد ساعة تمامًا!


أيّتها المرآة... أعيديني إلى العام ١٦٢٣!


هل ترى شيئًا؟
نعم...


... ولكن آمل ألاّ يراني هو!


لأنّه لو رآني، فسأقع في
مشكلة كبيرة... يا لها من
شخصيات مخيفة!


سأضع هذا الدرع، كي **لا** أبدو
غريبًا ببذلة البحّار هذه!


ما الذي **يفعله** العم بطوط؟
إنّه ينزع ثيابه...
... ويتظاهر بارتداء
ثياب أخرى!


لا بدّ وأنّ هذا هو الكنز...
ويبدو وكأن هذا الشخص في
طريقه **لدفن** الكنز!


يبدو أن العم بطوط يلحق بشيء ما!


لقد عرفت موقع
الكنز تمامًا!


**ماذا تظن أنّك
تفعل؟**


لِمَ تركض عارياً أيّها القصير؟


أنا... آه... حسناً
سيّدي العقيد...


عقيد؟ هل تسخر منّي؟


إنّه عمّنا بطوط سيّدي المفتّش،
وهو لم يتعرف إليك،
لأنّه منوم مغناطيسياً!


وحالما توقّف
مفعول المرآة...
إذاً، فأنت تعتقد بوجود
صندوق كنز في هذا المكان؟


نعم، وأستطيع إثبات ذلك...
أعطني ذلك المعول!


وسأخرج لكم الكنز حالاً!


طشششش


حسنًا يا سيّد بطوط، لقد وجدت لنا نبعًا غزيرًا!

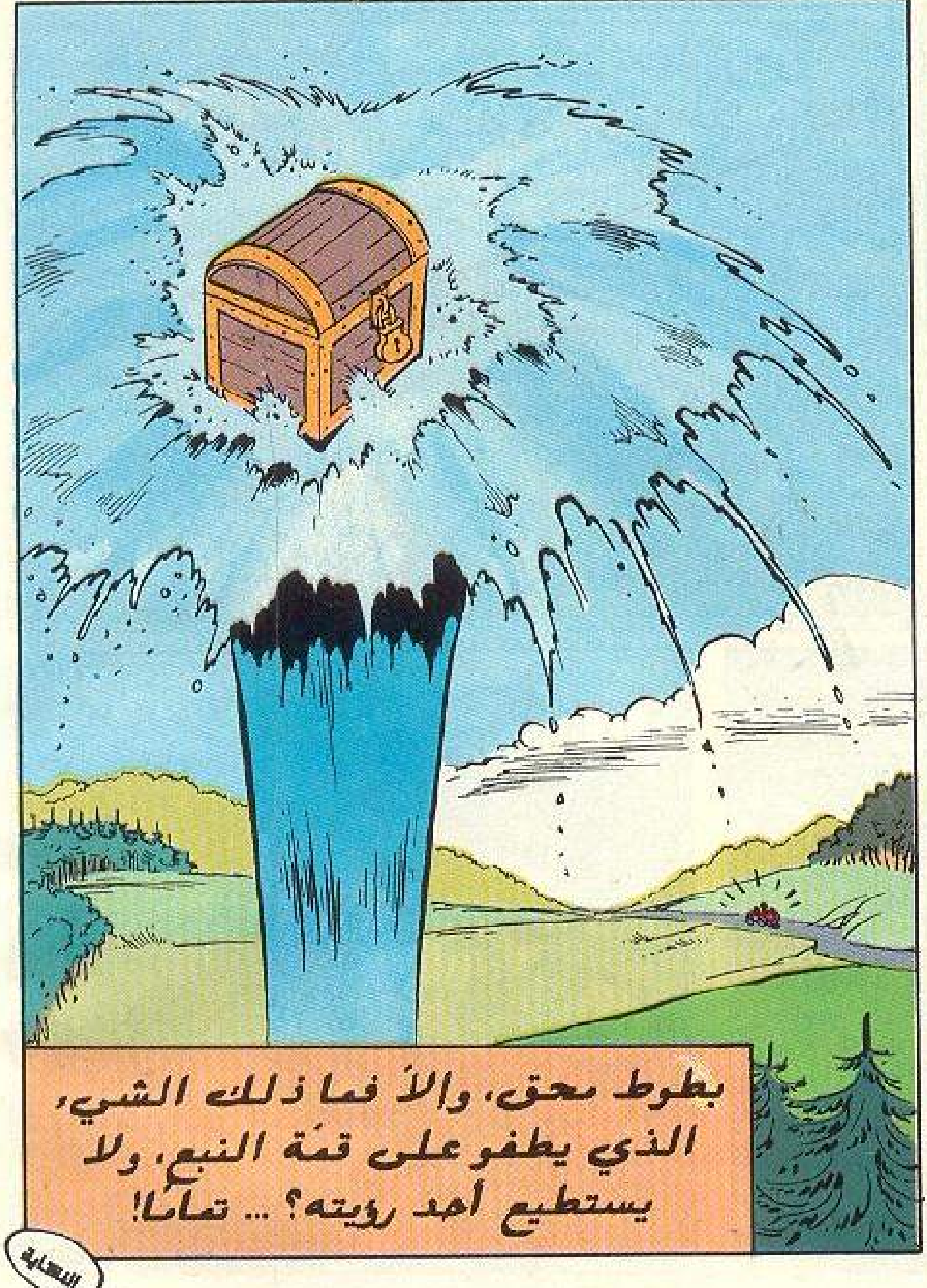

لا أعلم إن كان عليّ مكافأتك، أو اعتقالك بتهمة التسبب بحدوث فيضان!


ولكن، إلى أن أستقرّ على رأي، سأعطيك هذه النصيحة...
وما هي؟


ابتعد من هنا!


التنويم المغناطيسيّ قد يكون خطرًا جدًا يا عم بطوط!


أنا متأكّد أن ذلك الكنز هناك!


بطوط محق، وإلاّ فما ذلك الشي، الذي يطفو على قمّة النبع، ولا يستطيع أحد رؤيته؟ ... تمامًا!
النهاية

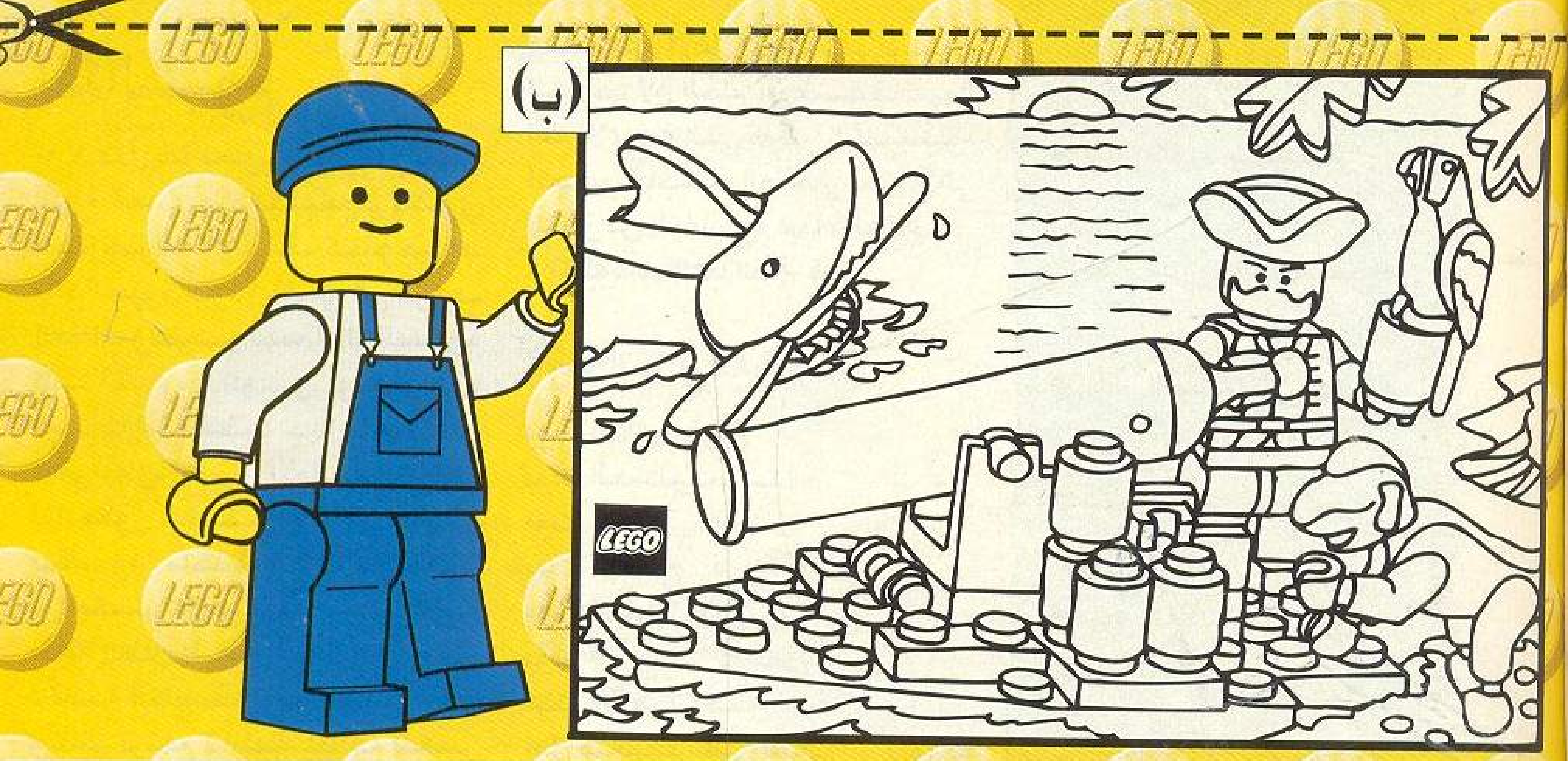
اكتشف الفرق



كيفية المشاركة:

هناك خمسة فروقات بين الصورتين (أ) و(ب). تأملها جيداً وضع دائرة حول الفروقات بوضوح في الصورة (ب).





اكمل الإسم والعنوان في القسيمة بشكل صحيح وواضح وارسلها بالبريد الى: مجلة ميكي، ص.ب. ١٥٠٠٠ دبي، الإمارات العربية المتحدة- اكتب على المظروف (مسابقة ®LEGO). قرار هيئة التحكيم نهائي ولن يسمح بأية مراسلات. تنتهي المسابقة في ١٩٩٦/٨/١٥.
سيتم اعلان عن أسماء الفائزين في ١٩٩٦/٨/٢٢.

LEGO

اربح مع

LEGO SYSTEM 6331 7-12

سيتم الفوز بعشرة أنظمة ®LEGO اسبوعياً.

الإسم: ______________

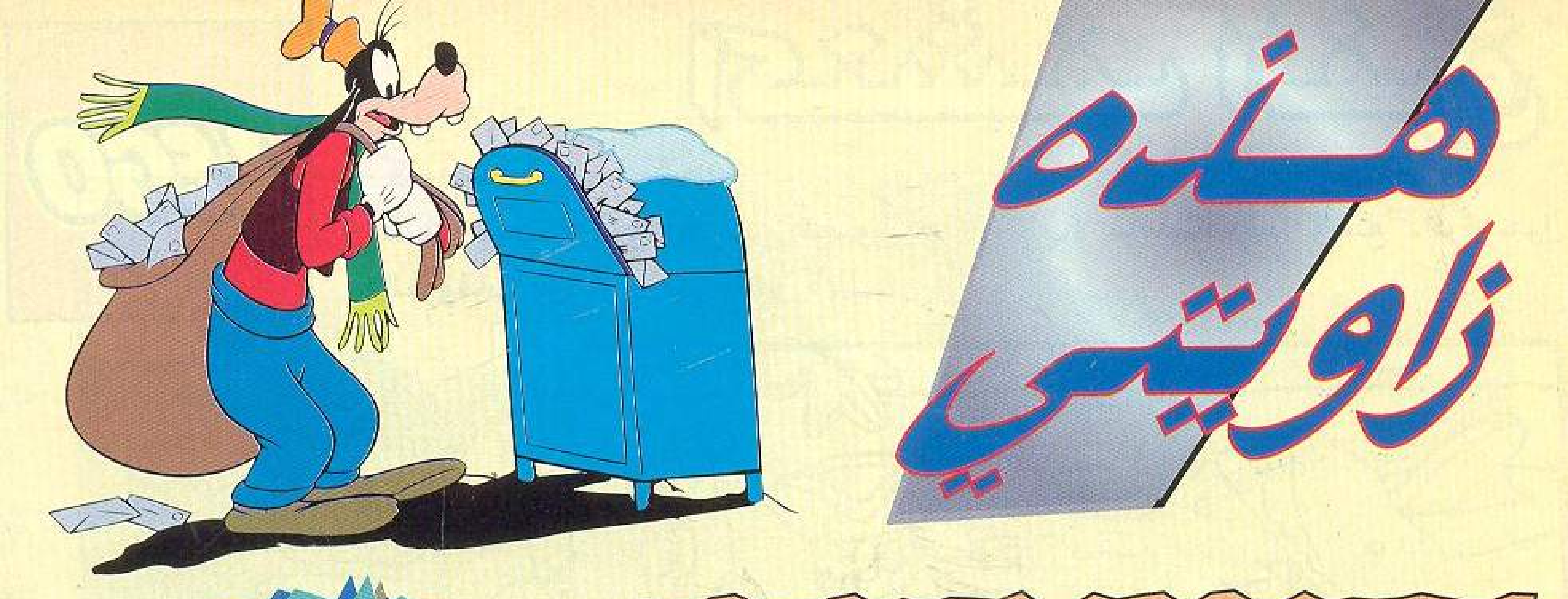
العنوان: ______________

المدينة: ______________

البلد: ______________

رقم الهاتف: ______________

العمر: ______________



صديق المجلة
سالم المشرح
الإمارات

الشجرة الضاحكة

توجد شجرة في شبه الجزيرة العربية تسمى بالشجرة الضاحكة. وسر هذه الشجرة أنّه يوجد بها ثمار صغيرة سوداء، وعندما تؤخذ تلك الثمرات، وتسحق، فإن استنشاق ذلك المسحوق، يؤدي إلى نوبة شديدة من الضحك وتتحوّل إلى الرقص. وتستمر هذه النوبة ما يقرب نصف الساعة، وبعدها يذهب المرء في سبات عميق.

فهد بو رحمة ـ الكويت

الكالسيوم

إنّ معدل ما يحويه جسم الإنسان البالغ العادي من الكالسيوم، يساوي كيلوجرامًا ونصف كيلوجرام. فالكالسيوم جزء أساسيّ في تركيب العظام، وتتغيّر نسبة الكالسيوم كلّما تقدّم بنا العمر. وتكون هذه النسبة منخفضة جدًا لدى الطفل حتى نهاية السنة الأولى من عمره، لذا، يكون جسمه مرنًا، ويقدر أن يتقلّب وأن يأخذ أوضاعًا عديدة دون أن تتكسر عظامه. وذلك على عكس حالة الطفل البالغ الثماني سنوات، فنسبة الكالسيوم في عظامه ٨٠٪، وبذلك، ترتفع قابلية عظامه للكسر بنسبة كبيرة.

ويشجّع الأهل الأولاد على شرب الحليب، لأنّ الحليب ومشتقاته، من أهم الأغذية التي توفّر الكالسيوم للجسم، فأجسام الصغار تحتاج إلى الكثير من الكالسيوم لبناء العظام.

دانة يوسف العبدالله - قطر

بيوت وبيوت

بيت النمل.. قرية
بيت العنكبوت.. بيت
بيت الخيل.. اصطبل
بيت الدجاج.. قن
بيت النحل.. خلية
بيت الدواب.. اصطبل
بيت الأفعى.. جحر

أمل محمد علي ساتي - المملكة العربية السعودية

العطور ومستخرجاتها

■ عطر الورد يستخرج من أزهاره.

● عطر اللوز يستخرج من بذوره.

■ عطر الليمون يستخرج من قشوره.

● عطر المسك يستخرج من ذكور الظباء.

■ عطر العنبر يستخرج من حيتان العنبر.

نسرين محمد باره - المملكة العربية السعودية



يعقوب نبيل السقا
(١٠ سنوات)،
ص ب ٢١٩٢٩،
الرياض، المملكة
العربية السعودية

بدر إبراهيم الشمسان (٩ سنوات)
ص ب ٩٠٥٦٠، الرياض
المملكة العربية السعودية



الجزء الثالث

حسنًا، ها نحن نكمل مشاهدة الفيلم. أتحبّون أن تكونوا معنا؟ حسنًا، هيّا إذًا. وهكذا يا أصدقائي.. ها هو تيمون يحاول إعادة الذاكرة لبومبا، ولكن لا فائدة. فقال تيمون لصديقه: «بومبا.. ألا تتذكّر رحلاتنا الكثيرة إلى نيفادا، والقطب الشمالي المتجمد، و...؟» فردّ عليه صديقنا بومبا: «إنّ هذه الأسماء مألوفة لديّ، ولكني لا أتذكّر شيئًا». وهنا سنبدأ رحلة جديدة في القطب الشمالي.. هذه الرحلة تسمى «نصّاب يوكون». ها هما تيمون وبومبا في القطب الشمالي، ولكن ما الذي يفعله بومبا يا ترى؟ إنّه يحفر بنشاط وعزيمة، ولكن لماذا؟.. سنعرف السرّ الآن، فكما يقولون: عند جهينة الخبر اليقين، وجهينة هنا هو تيمون. أتسمعون صوت تيمون، إنّه يقول: «لا أعلم كم من السفن سأشتري، بعد أن أحصل على الذهب.. واحدة، أم اثنتين؟ عرفت، سأشتري سفينتين، مرصعتين بالجواهر والذهب.. » إذًا، صديقانا يبحثان عن الذهب المدفون تحت الجليد.

ولكن لا أعتقد بأنّ الوضع سيبقى على ما هو عليه.. بومبا يحفر وتيمون يأمر. قال بومبا لتيمون: «تيمون، ألا تجد أنّه ليس عدلاً أن أعمل وأنت تقضي وقتك في قراءة الكتب؟ ألم تقل بأننا سنتقاسم الذهب.. إن وجدته أنا؟». يبدو أنّ الوضع لم يعجب تيمون، فقام لبومبا، وأخذ المجراف وقال: «أتقصد بأنه يجب أن أعمل مثلك؟ حسنًا، سأعمل، ولكن ليكن في معلومك، هذا هو الحد الفاصل بيننا، فإنّ وجدت أنا الذهب فهو ملكي، وإن وجدته أنت، فهو ملكك. هممم! وبعد أن أصبح غنيًا جدًا، لا تأتني لتطالبني بشراب الشوكولاتة الدافئ، وأنت تتجمّد بردًا».

وبدأ صديقانا العمل، وفجأة صرخ بومبا: «تيمون، لقد وجدت الذهب.. وماذا وجدت أنت؟» فردّ تيمون: «ماذا الذهب؟ لقد وجدت غطاء مشروب غازيّ». لحظة.. هناك شخص ما يراقب صديقينا.. من هو يا ترى؟

وبدأت الاحتفالات التي أقامها بعض الأصدقاء لبومبا، ولكن أين تيمون؟ أيعقل أن يحتفل بومبا بفوزه بالذهب، دون تيمون؟. بالفعل هذا ما حدث. ورغم الصخب، والأشخاص الذين تواجدوا في الاحتفال ليشاركوا بومبا فرحته، إلاّ أنّه شعر بالوحدة لأنه تمنى أن يشاركه تيمون أيضًا.

ومن خلف الزجاج يطلّ صديقنا تيمون، وهو يتجمّد بردًا إلى داخل تلك الغرفة الكبيرة التي يقام فيها الاحتفال. وفجأة، يخيفه صوت خشن يقول له: «أعلم بأنه خانك.. فالذهب هذا ملكك أنت وليس هو». فردّ عليه تيمون: «ومن أنت؟». فقال له الرجل: «اسمي كوكو كون، وسأساعدك في استعادة الذهب».

وهكذا.. أيضًا، ذهب تيمون إلى الداخل، ومن خلف ستار مسرح صغير، خرج ليحيي الحفل الصغير، ويفرح صديقه بومبا.. ولكنها يا أعزائي جزء من الخطة التي وضعها النصاب كوكو لتيمون، وذلك بشدّ انتباه بومبا إلى المسرح، حيث يتمكّن النصاب من سرقة الذهب.

أحبائي.. نكمل معكم الفيلم في العدد القادم، الآن.. إلى اللقاء.



يا إلهي، أيّها الأولاد يبدو أننا **ضللنا** الطريق فعلاً

وهذه **اللوحة القديمة** لن تساعدنا










يا إلهي هذا المكان يبدو **قديماً**
ولكن لديهم **سيّارة** جميلة هناك


المهم هو إن كانوا يستطيعون استضافتنا أم لا؟


آه ضيوف جدد.. تفضّلوا.. تفضّلوا..


اسمي السيّدة **جميلة**.. تعالوا واجلسوا إلى جانب النار


هذا ضيفنا **الأوّل**.. السيّد بربور وخلفه زوجي **المزارع** جميل وولدانا: شرشر ومرمر
مرحباً يا أصدقاء


والآن اجلسوا حتى أحضر لكم بعض الحساء
أعتقد أنّكم **ضللتم** الطريق أيضاً، فهذه أبعد منطقة وصلت إليها في حياتي


هذا المكان يبدو **كبيت الأشباح**، وهؤلاء الناس يفزعونني
لا تكن أحمق يا عم بطوط


اتبعوني يا أولاد سأريكم أسرّتكم
شكراً لك سيّدتي


السيّد بربور سيستعمل الغرفة الأولى، **وأنتم** تستعملون الغرفتين الباقيتين


خذ الغرفة **الأخيرة** يا عم بطوط، ونحن الثلاثة سننام معاً
نراك في الصباح
آمل هذا!


يا إلهي... ما هذا؟!
كريك
كريك


إن لم أكن **مخطئاً** فهم يلقون بالسيّد بربور في البحيرة


ها.. ها.. يا له من عمل صعب
ولكنّه ممتع


يا إلهي.. يجب أن **أحذّر** الأولاد ثم نخرج من هنا


أوه كلا، إنني أسمع صوت أحدهم قادماً


لقد قام: شرشر ومرمر بعمل طيّب هذا المساء
أظنّ أنه يجب أن نقدّم لهم مفاجأة كبيرة قبل فجر الغد


أعتقد بأن **الكبير** يساوي مبلغاً جيداً
ولكنني لست متأكّداً من الثلاثة الصغار
لا أعرف عمّ يتحدّثون ولكنني أعرف أنّ حديثهم لا يعجبني

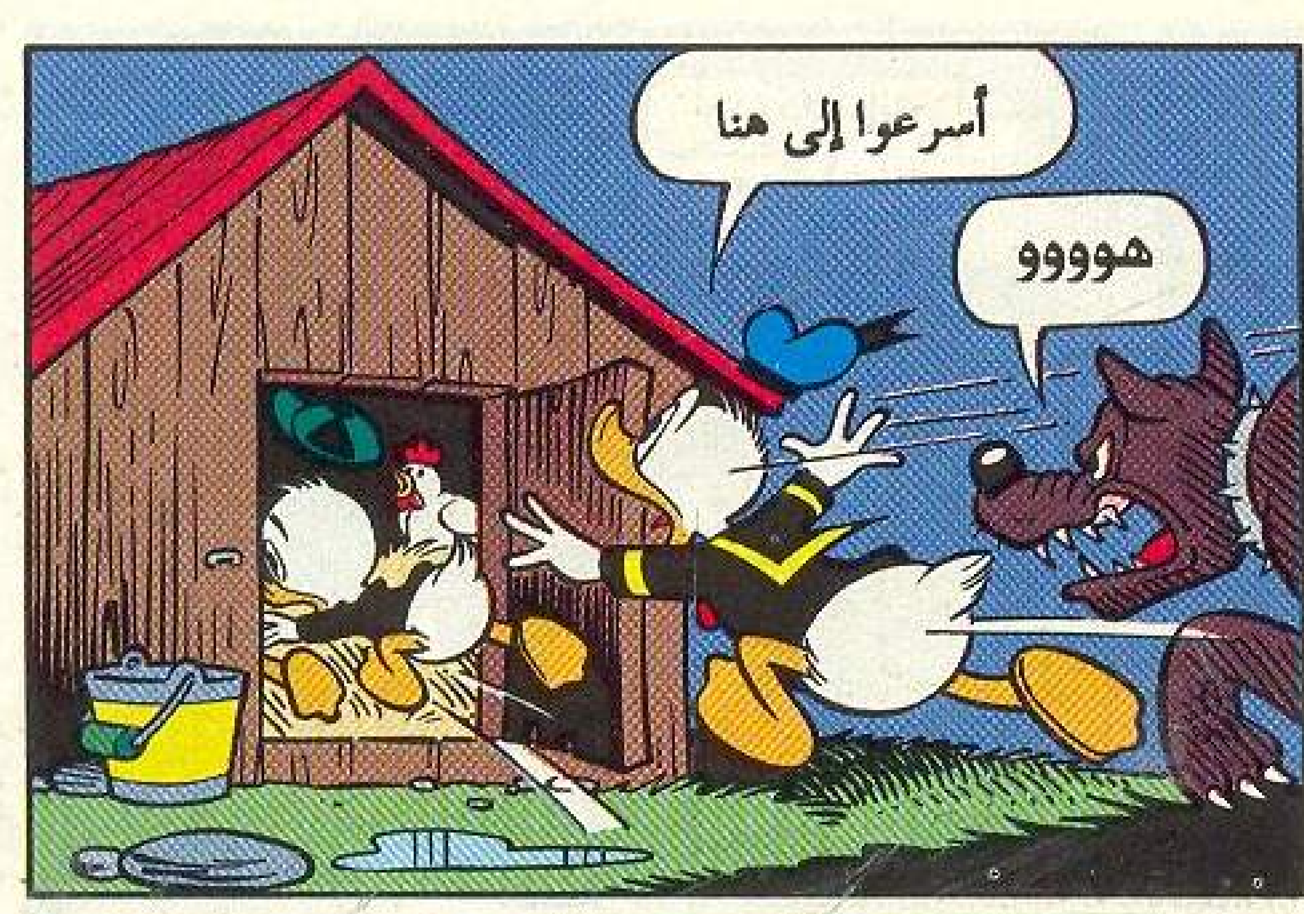

أرجو ألاّ يكونوا قد سمعوا هذا


أش ش.. استيقظوا يا أولاد بهدوء


ماذا **تفعل** يا عم بطوط؟
علينا أن **نخرج** من هنا قبل أن **يمسك** بنا هؤلاء الأشرار.. اتبعوني!


وافعلوا ما أطلبه منكم **فقط**، لتكونوا بأمان





النجدة . آييي
ماذا يجري هناك؟
لا تدعهم يهربون






لقد هربوا،ولن نعثر عليهم في الظلام أبداً


ولكن.. في الصباح التالي
إذاً، أنتم هنا يا أولاد
أوه.. كلاّ


حسناً.. نحن نستسلم،سنذهب بهدوء.


جيّد، فالسيّدة جميلة تعدّ شيئًا **خاصًا** بكم!

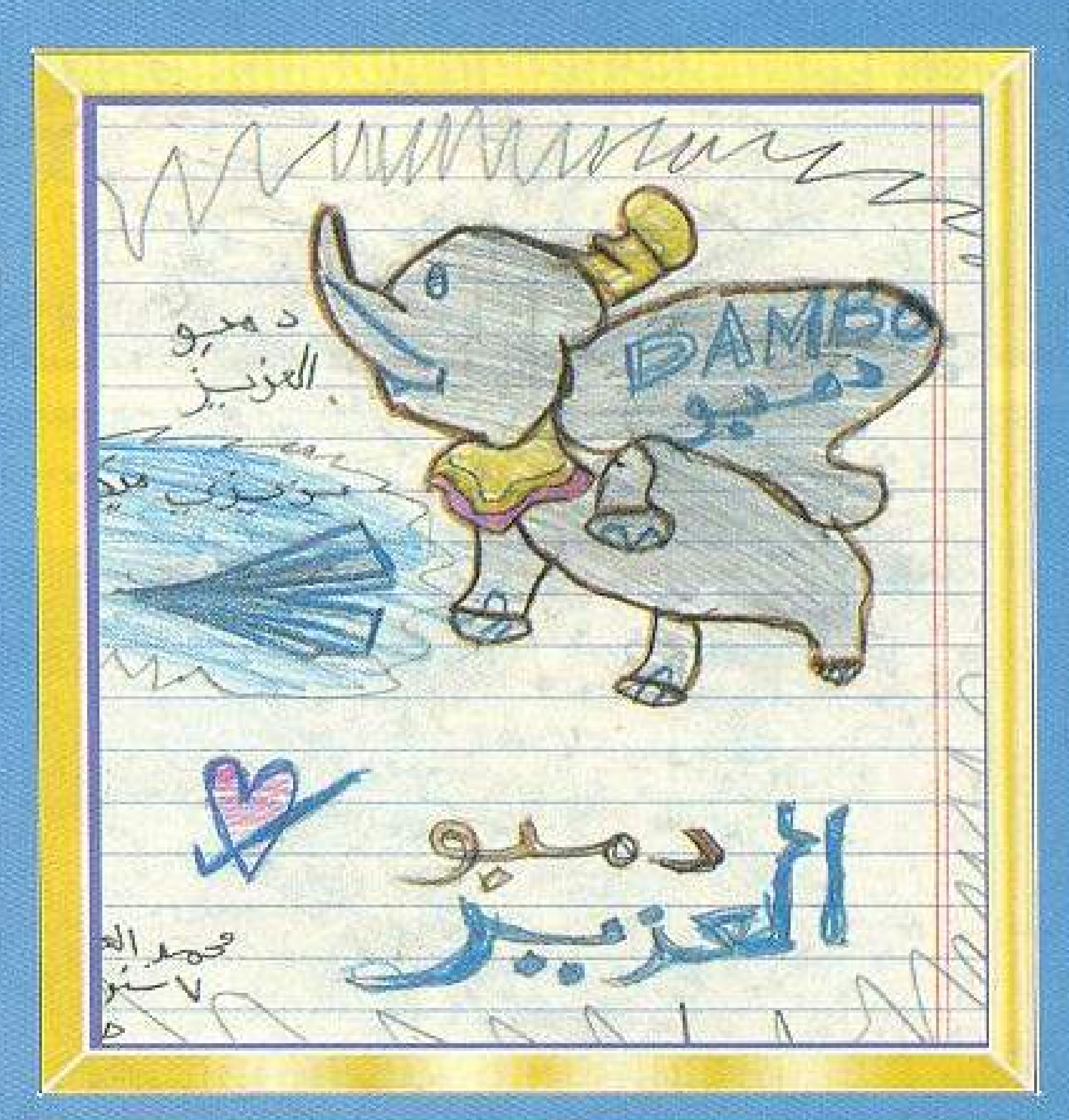

إذاً فقد سمعتم **الضجّة** التي أحدثتها تلك **الثعالب المزعجة** في حظيرة الدجاج ليلة أمس


انظري يا أمّي، هذا هو **السمك** الذي اصطدناه بالشبكة ليلة أمس
جيّد، تستطيعون الآن أن تبيعوه في السوق، مع **الدجاجة الكبيرة والثلاث الصغيرات**

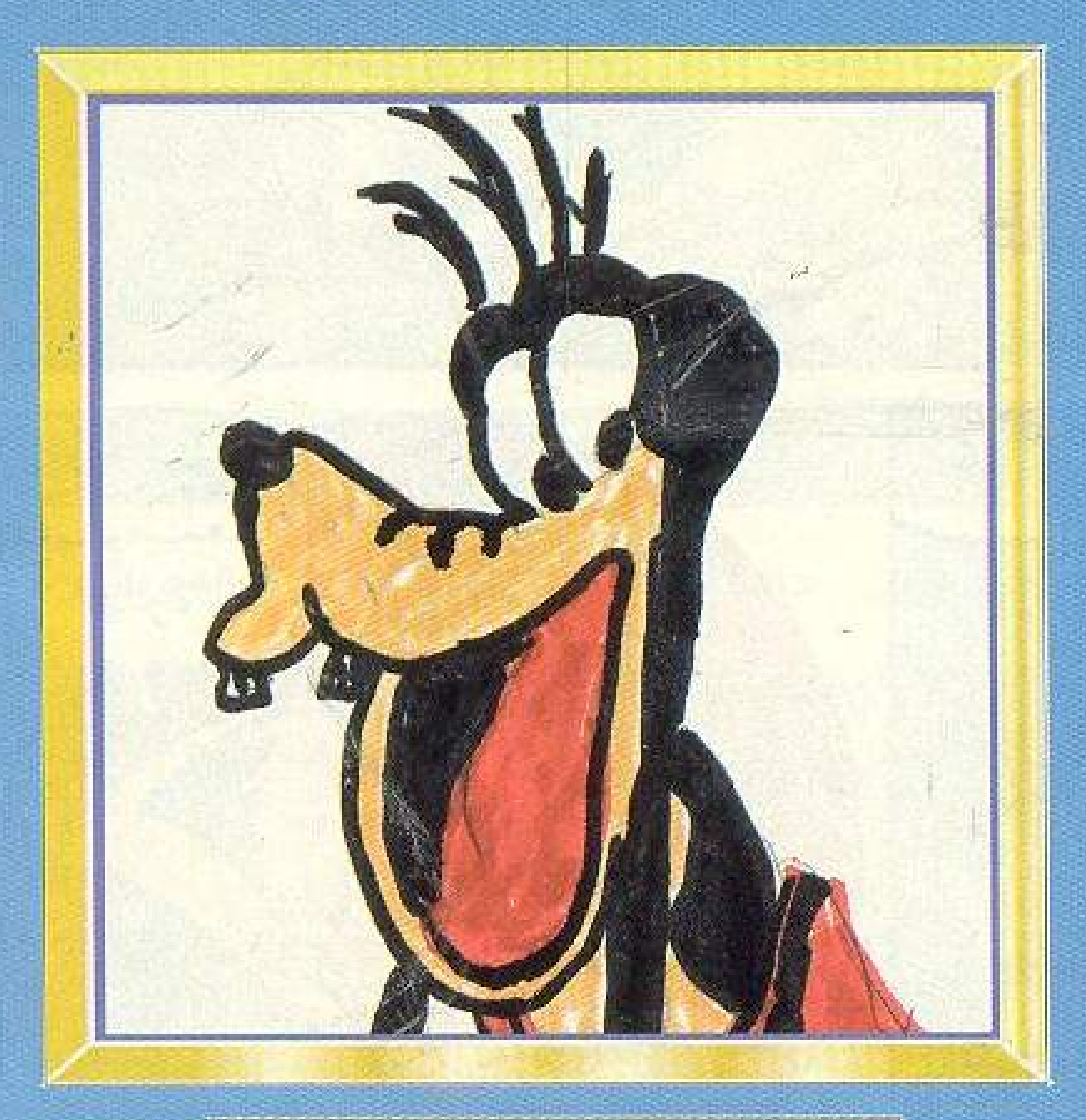

ولكن هناك تصرّفًا لم أفهمه، لماذا نمتم في الحظيرة بدلاً من غرفكم؟
آه... هذه قصّة **طويلة**!!

النهاية

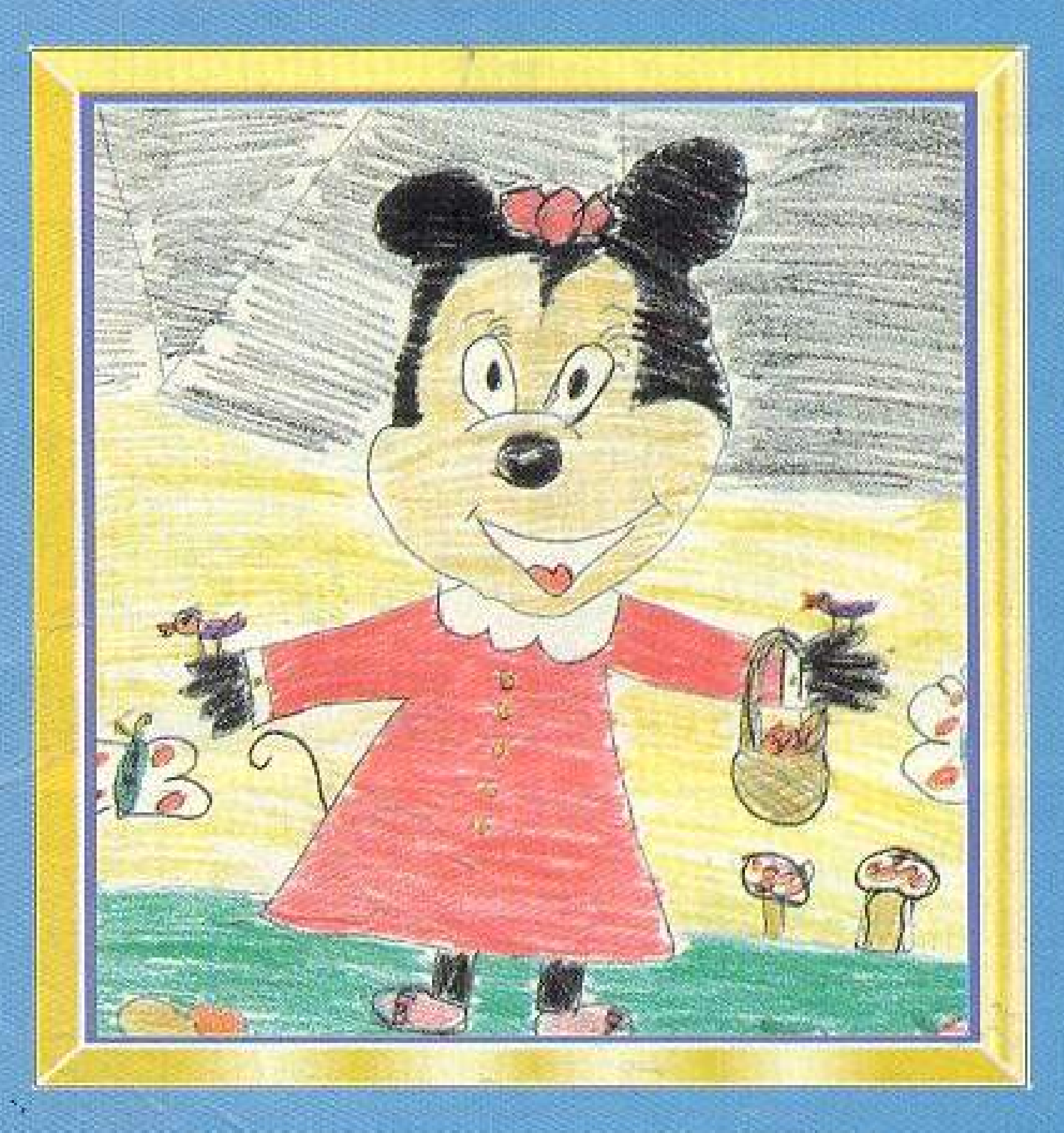
فنانو هذا الأسبوع



محمد العلوي (٧ سنوات)
المملكة العربية السعودية



عبد الله محمد محمود عبد الكريم
قطر



لينا محمد حيدر آل سعد (١٠ سنوات)
المملكة العربية السعودية



لبابه بنت نايف بن عبيد السلامي (١١ سنه)
سلطنة عمان

خصصت هذه الصفحة لابراز الفنانين الصغار
من اصدقاء «ميكي»



- الحصول على خصم ١٠٪ من قيمة أية مشتروات من أي ركن من أركان ديزني في المملكة العربية السعودية.
- السماح لك بالدخول مجانًا إلى سندباد الإمارات والحصول على درهمين رمزيين للعب بدون مقابل في كل يوم تزور فيه السندباد.
- التمتّع بخصم يساوي ٢٠٪ على الألعاب التي ستشتريها من شركة ترانزند في دولة قطر، بالإضافة إلى ١٥٪ على شرائك للأدوات الرياضية. علمًا بأنّ الشركة لن تقدّم خصومات لحاملي البطاقة الذهبية عندما تعلن عن تنزيلات عامة للجمهور.
- الاستمتاع بطعم آيس كريم شركة باسكن روبنز، مع خصم ١٥٪ على أي نوع آيس كريم تشتريه من أي محل لباسكن روبنز في دول الخليج العربي.
- التمتع بخصم ١٥٪ على الألعاب التي ستشتريها من مدينة الألعاب في مدينة دبي باستثناء ألعاب الفيديو. ولن تقدّم خصومات لحاملي البطاقة الذهبية
- عندما تعلن مدينة الألعاب عن عروض خاصة.
- الاستمتاع بالتزلّج على الجليد في مركز التزلّج في الخوير في مسقط، مع خصم ٢٠٪.
- تسوّق في «جوراسيك أركيد» في مركز العريمي في مسقط وأحصل على خصم ١٠٪.
- الحصول على خصم ١٥٪ على مشترواتك من محلات «سوبا سبورتمان» في ولاية روي بسلطنة عمان.
- التلذّذ بطعم آيس كريم سندي عند شرائك لوجبة من ماكدونالد بالبحرين.
- الاستمتاع بكتب وقرطاسيّة كل من المكتبات التالية في دولة قطر، والحصول على خصم ١٠٪ عليها: ■ دار الثقافة فريق النصر ■ دار الثقافة قسم الكتاب ■ مكتبة الأسرة ■المكتبة العلميّة ■ مكتبة الثقافة - سوق واقف ■ مكتبة الكعبي
- الحصول على خصم ١٠٪ من الصيدليات التالية أسماؤها في دولة الإمارات: صيدلية النصر - العين ■ صيدلية الشعب - الشارقة ■ صيدلية غادة - عجمان ■ صيدلية وافي - الشارقة ■ صيدلية مكّة - عجمان ■ صيدليّة المرجان - الشارقة
- الاستمتاع بقراءة كتب من مكتبة دار العلوم في فروعها الآتية في سلطنة عمان، بخصم قدره ١٥٪. فروع الاتية ■ فندق قصر البستان ■ فندق شيراتون ■ مطار السيب الدولي ■ السيب ■ جامعة السلطان قابوس ■ مجمع الحارثي - روي
- التمتّع بهواء البحر اللّطيف على شواطئ المملكة العربية السعودية بخصم قدره ٣٠٪ من شاليهات الشراع وشاليهات شواطئ الورود، خلال جميع أيام السنة ما عدا إجازة الربيع والأعياد.
- الحصول على خصومات من الشركة السعودية للحاسبات الإلكترونية المحدود: ■ ١٥٪ على جميع أجهزة آ ب م الشخصيّة وملحقاتها ■ ٣٥٪ على أجهزة برنولي ■ ٥٪ على أجهزة الفاكس من موتك. ■ ١٥٪ على طابعات ليكسمارك ■ والحصول على جهاز فاكس موراتيك أف 820 عند بلوغ مشترياتك خمسة عشر ألف ريال وما فوق، خلال مدة شهر واحد.
- الاستمتاع بمجوهرات وهدايا ديزني التي تجدها لدي هدايا الحصباء في الرفاع الغربي بالبحرين بخصم قدره ١٠٪.
- الحصول على خصم ١٥٪ على مشترواتك من محلات غرناطة للرياضة، في المملكة العربية السعودية.
- التمتّع بخصم قدره ٢٥٪ من نادي المصيف الأهلي الرياضي بالطائف في المملكة العربية السعودية.
- الحصول على ٢٠٪ خصم عند شراء وجبة بيتزا أو اى مأكولات ايطالية مقدمة من مطعم الايطالي «بيتزا ايطاليا» في الكويت
- تمتع بآس كريم ساندي أو فطيرة طفاح «ابل باى» مجاناً عندما تشتري اية سندويتش من مطاعم برجر كينج في اية مدن الخليج.

استمارة الاشتراك:

نعم! أرغب بالاشتراك في مجلة ميكي لأكون صديقها لسنة واحدة بالحصول على ٥٠ عددًا بواسطة بطاقة ميكي الذهبية، بالإضافة إلى عددين مجانيين.

الاسم: ....

العمر: .... العنوان: ص.ب: .... المدينة: .... الشارع: ....

رقم الهاتف: .... موقع المنزل: ....

ارسل هذه الاستمارة مرفقة بالمبلغ (شيكًا أو حوالة) إلى عنوان الموزع مجلة ميكي القريب إليك
المبلغ المرفق بالاستمارة : الكويت: ٣٠ دينارًا كويتيًا ■ البحرين :٣٠ دينارًا بحرينيًا ■ قطر : ٣٠٠ ريال قطري ■ الإمارات ٣٠٠ درهم ■ عمان ٣٠ ريالاً عمانيًا ■ السعودية ٣٠٠ ريال سعودي

دولة الإمارات العربية المتحدة: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع، ص.ب: ٦٠٤٩٩ دبي، هاتف: ٦٢٣٩٢٠، دولة البحرين: مؤسسة الهلال لتوزيع الصحف، ص.ب ٢٢٤، المنامة، هاتف: ٥٣٤٥٥٩، المملكة العربية السعودية، الشركة السعودية للتوزيع، ص. ب ١٣١٩٥، جدّة، ٢١٤٩٣ هاتف: ٦٥٣٠٩٠٩ سلطنة عمان: يونايتد ميديا سرفيسيس، ص.ب ٣٣٠٥ ، الرمز البريدي ١١٢، روي - مسقط، هاتف: ٧٠٧٩٩٨، دولة قطر: دار الثقافة للطباعة والنشر والتوزيع، ص.ب ٨١٥٠، الدوحة، هاتف: ٤١٤١٨٢ الكويت: الشركة السعودية للتوزيع، ص.ب ٢٩١٢٦، صفاة ١٣١٥٠، هاتف: ٤٧٢٤٦٦٦، لبنان: الشركة اللبنانية للتوزيع الصحف والمطبعات (ش.م.ل) ٣٦٨٠٠٧، الاردن: سيتي أكسبرس للتوزيع ت: ٦١٥٥١٠


















AQUAZONE
شارك مع ®LEGO
بمغامرات عالم البحار
LEGO
ل باستطاعة اسماك القرش الحصول على
الكريستال من رواد البحار ؟
بتأليف وبناء قصتك الخاصة واعرف اين مكان اختباء
ش - هل هو رقم ١، ٢، ٣، ٤ او ٥؟
كل مجموعة من ®LEGO ستجد تعليمات وارشادات
من الممكن اتباعها بسهولة. عندما تنتهي من بناء
ذج ®LEGO - بإمكانك ان تفككه وتبني نموذجك
الي الخاص.... قم بالبناء مع ®LEGO وتمتع بوقتك!


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس